

Олег

ГОНОЗОВ

г. Ярославль



# ПУТЬ ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

**В ярославском издательстве «Факел» в ноябре прошлого года вышел поэтический сборник «Потайные дома» Александра Авдеева, настоятеля прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы в деревне Пестрецово, члена Союза российских писателей.**

Сборник необычен не только своим загадочным названием, а и тем, что состоит из стихов, которые отец Александр в 2022–2024 годах публиковал на своей странице «ВКонтакте». А издана книга на средства от продажи тиража предыдущей книги «Между домами и престолом», вышедшей три года назад при финансовой поддержке Министерства культуры РФ и Союза российских писателей.

«Стихи иерея Александра (Авдеева) обладают особым, независимым движением, поворотом. Простота содержания сочетается с чудодейственной метафорикой, очень дозированно вкрапленной в то или иное стихотворение, что дает ощущение первозданности впечатления. Так воспринимается запах земли, травы, цветов. Ярко. Бывают яркие запахи. Так простыми, при-

вычными движениями ворошат сено, но запах поднимается от него всегда яркий, новый», – отмечает в предисловии к сборнику его составитель, член Русского ПЕН-центра, член Союза писателей Москвы Емельян Марков.

Александр Авдеев пишет стихи с девятнадцати лет. Как и многие начинающие авторы, он посещал литературное объединение, печатался в местных газетах, а в двадцать пять лет поступил в Литературный институт имени А.М.Горького. С тех пор стихи стали его жизнью, а жизнь – бесконечной вереницей сюжетов для стихов.

Ещё учась в Москве, Александр не мог спокойно проходить мимо столичных соборов и церквей, посещал богослужения и устроился сторожем в храм при подворье Оптиной Пустынь. В разговоре со старцем Илиёй на вопрос: стоит ли ему писать стихи, если человеку нужно спасти свою грешную душу, он получил ответ: «Пиши».

В храме Соловецкого подворья, поднявшись на звонницу, Александр Авдеев попробовал позвонить в колокола – и у него получилось. Настоятель благословил его служить при храме звонарём. Так после Литинститута он уже знал, чем заняться и куда поехать.

**ДЕРЕВЬЯ**

*Дерево – как лестница наверх.  
 Полюбил я в детстве лазить к небу.  
 В детстве размечтаться разве грех?  
 Там и в храме я ни разу не был.  
 Заберусь на дерево, и – ах! -  
 Ближе облака, земля далече.  
 И летаю с ветром в облаках,  
 И людской не слышу томной речи...  
 А теперь дровами печь топлю:  
 Теми же деревьями я греюсь  
 В храме, Литургию где люблю.  
 И опять на небе быть надеюсь.*

А потом была учёба в Ярославском Духовном училище, Костромской Духовной семинарии, служба звонарём, дьяконом, пресвитером, и вот уже десять лет иерей Александр Авдеев – настоятель прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы в Пестрецово Ярославского сельского благочиния.

Здесь рождаются его стихи, которые, боясь утратить, как это уже случалось, батюшка записывает в телефон на странице «ВКонтакте»:

*По мне и здесь почти что хорошо:  
 Туман после дождя по полю – млечный.  
 Попробуй спеть о жизни бесконечной,  
 Когда не знаешь – завтра что ещё.  
 А слава Богу – можно без меня  
 Молебен отслужить и Литургию:  
 Придут многообразные другие,  
 Лампадки не оставят без огня...  
**(из стихотворения «Пестрецово»)***

А это уже строки из стихотворения «Воскресенье»:

*Между кладбищем и почтой,  
 Между небом и землёй  
 Храм звонит столетний – точно –  
 Под воскресною зарёй.  
 Клуб закрыт, гараж, контора.  
 Только храм себе звонит...*

В сельской глубинке, в отличие от города, жизнь совершенно иная – тихая, спокойная, благодатная для молитвы. Оживает храм во время Литургии, бывает, издалека приезжают люди в Пестрецово крестить младенцев, отпевать умерших, а вот на Всенощную редко кто ходит: один батюшка служит в алтаре да два человека – в хоре.

Деревянный храм в Пестрецово был освящён в

1892 году и являлся первой в России церковью-школой. В 1939 году церковь закрыли, кресты сняли, купола сломали, а в 1941 году переоборудовали под начальную школу. Потом здесь был детский сад, сельский клуб, и только в 2008 году стараниями местных бабушек храм вернули Русской православной церкви. И все заботы о нём легли на плечи отца-настоятеля:

*Скошу ромашки жёлтые у храма,  
 Иначе скоро будет не пройти.  
 Такое впечатленье – нынче рано  
 Повыросли бутоны на пути.  
 Запутаются ноги в Крестном ходе  
 На паперти... не хочется упасть.  
 Я сам люблю ромашек хороводы,  
 Цвет жёлтый утешает и в напасть.*

Название поэтического сборника родилось от одноимённого стихотворения «Потайные дома»:

*Мне, коль не избушка,  
 То хотя бы – дом,  
 Где слышна кукушка,  
 Звёзды над прудом.  
 Приходи на зорьке.  
 Постучись в стекло.  
 Не всегда же горько...  
 Не всегда светло...  
 Опыту немного:  
 Сам зову и сам  
 Не ищу дорогу  
 К потайным домам.*

В 2004 году по первому сборнику стихов «Невидимая птица» Александр Авдеев был принят в члены Союза российских писателей. В 2011 году вышла его вторая книга «Долгожданный день», но только после третьей «Между домами и престолом» стараниями друзей его стихи стали публиковаться на страницах журналов «День и ночь», «Дон», «Берега», «Север», «Симбирск» и других. Его заметили, на его творчество обратили внимание не только читатели «ВКонтакте», а известные поэты и литературоведы. Александр становится дипломантом Всероссийского конкурса одного стихотворения гражданской лирики имени Н. А. Некрасова, Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь», других литературных конкурсов.

Поэтический сборник «Потайные дома» составляет в основном светлая лирика Александра Авдеева, наполненная яркими красками природы и радостью человеческого бытия:

## СВЕТ

Какое нынче солнце золотое! –  
По небу по всему, по всей земле.  
Глядишь – не видишь словно: где я? кто я?  
Вчера ещё дорога – вся в золе.  
Ни молока берёз, ни шума сосен...  
У будки пёс лежит в сиянье дня.  
И он меня не видит из-за солнца  
И потому не лает на меня.

Поэт делится наболевшим, рассуждает о пережитом, увиденном, призывает к состраданию и покаянию.

## В РОССИИ

Господь не снова где-то,  
Господь везде и тут,  
Где церкви, как ракеты,  
Россию берегут.  
Где я душой калека,  
А неба синь чиста,  
Где я молюсь полвека  
В тиши церковей Христа.

Как заметил поэт и прозаик Александр Орлов: «Поэзия священника Александра Авдеева представляет собой биографию души и духа. Его стихи отличаются от других исповедальной искренностью и мольбой о небесном заступничестве. В стихах Авдеева ощущается сила, которая призвана славить Господа не только устами, но и чувствами, мыслями, словом, каждым дыханием. В этом явная и сокрытая связь автора со всеми, кто искал Господа и нашёл Его».

Мой храм чуть похож на храм.  
Мой дом чуть похож на дом.  
Поэтому по утрам  
Работаю я с трудом.  
А жизнь – так сказать – есть жизнь.  
Её не устал ценить.  
Мой храм не уходит ввысь,  
А дом надо весь чинить.

Или вот ещё строчки из сборника:

Когда не будет отпеваний...  
Когда не будет погребений...  
Когда не будет расставаний...  
Когда не будет потрясений...  
Когда-то точно это будет –

Мне обещали, обещали:  
Об этом часто в белом люди  
На отпеваниях читали.

Очень чувственное, исповедальное стихотворение сборника – «Матушке Юле»:

Вернись ко мне молиться Богу.  
Прими меня, какой я есть.  
В себя вернёмся понемногу,  
В себе поборем ложь и лесть.  
Вернись ко мне, прости обиды,  
Какие я тебе нанёс.  
Я сам всю жизнь собою битый,  
С душой, отёкшею от слёз.  
Вернись ко мне, пока не поздно:  
Пока я жив и ты жива.  
Пускай теперь немного сложно  
Сказать смиренные слова.  
Вернись ко мне, возьми и сына,  
Сын без меня почти один:  
К нему со мной пребудет сила.  
Мне сын важней моих седин.  
Вернись ко мне, теперь я в храме,  
О всех у Господа прошу:  
Упокоенье папе, маме.  
Да и живыми дорожу.  
Вернись ко мне, всё ближе взрывы  
От неприятельских атак.  
И Литургии терпеливо  
Послужим с кротостью в глазах.

В своё время преподаватель Александра Авдеева в Литинституте, известный поэт Евгений Рейн писал о его стихах: «Поэзия Авдеева представляется мне значительным человеческим документом, записью душевной биографии. Она отраднот отличается от иных экстремальных вывертов. Она сохраняет драгоценность кардиограмм – пути от сердца к сердцу». С этим трудно не согласиться.

**Авдеев А. И.**

**Потайные дома: поэтический сборник.**

**Ярославль: издательство «Факел»,**

**2024. – 108 с.**

**ISBN 978-5-6052646-3-7**