

Александр Петрович ВЕДЕНЕЕВ*родился в 1951 году в Петрозаводске.**Автор девяти книг стихов и книги рассказов.**Печатался в коллективных сборниках издательств**«Советский писатель», «Современник»,**«Прогресс-плексада», в журналах «Юность»,**«Дружба» (сов.-болг.), «День и ночь», «Север» и других.**Лауреат премии журнала «Север» за 2022 год.**Двадцать лет вел литобъединение ПетрГУ.**Член Союза писателей России.***Александр
ВЕДЕНЕЕВ***г. Петрозаводск***«Как хорошо —
я в России родился...»****АКВАРЕЛИ КАРЕЛИИ**

Сгорает день — на костре
Пылает осенний лист.
Бег времени всё острее,
Не скажешь — остановись!

О чём упоённо поёт
Птичья свирель на отлёт?
Скоро мороз перельёт
Чуткое озеро в лёд.

Сменится стужа весной,
Медведи устанут спать,
Сенью своей навесной
Роще приятно сиять.

Карелии акварель
Зарёй струится на ель,
Во мхах расписных лежит,
Словно творения цель —
Нежно приворожить.

ЧУВСТВО РОДНОГО

Как хорошо — я в России родился,
В маленькой северной церкви крестился,
Свечкою Духа Святого горя.
Рано почувствовал первенство слова,
Очеловеченного и родного,
В этом родителей благодаря.

Как повезло нам, что чувство родного,
Родины благословенного крова,
Неотторжимо от ясной основы
Правды и совести, и правоты.
Сам ли Господь от разлада больного
Внешнего или того, нутряного
Спас, что проверено миром, войною...
Юный земляк, понимаешь ли ты?

* * *

И отвечал мне брат родной:
«Есть счастье на земле —
Случайно встретиться в одной
Родительской семье.

Кто выбирает мать, отца,
Семью, добро и зло?
Я весь в сиянье их венца,
Нам страшно повезло».

* * *

«Вы не придёте...» – мне она сказала
 На приглашенье встретиться вне зала.
 Шли танцы, «паровые рычаги»
 В разгоне. Её волосы касались
 Моей ознобом тронутой руки.
 Литературный форум, рандеву
 Предполагал возможное свиданье,
 Которое, быть может, проведу
 Не сиднем на гостиничном диване.
 Прохлада и прелюдии игра,
 Ночная мне привиделась беседка,
 Что с пушкинских времен ещё с соседкой
 Срифмована полётностью пера.

«Вы не придёте», – мягко отказала,
 Невозмутим лица ее овал.
 Она каким-то образом узнала,
 Что я неотразимым быть желал
 И взрослым. В чём известный нарциссизм,
 Проверка, испытанье обаянья,
 Эгоистичный молодой каприз
 Из неосуществленных обещаний.
 Её ответ нелёгок для разгадки,
 И время не пришло – понять не мог,
 Что юность не бывает недостатком
 И необиден чуткости урок.

И в «белом танце», к легкому стыду,
 Я снова с ней, её улыбкой милой:
 «Вы не придёте, я вас утомила?
 Поэтому я тоже не приду».

ИЗ ЮНОСТИ

Встречаться бы нам почаще
 И вновь зажигать костер
 У края звучащей чаши,
 Испытывая восторг!
 Берёста стреляет хрустком,
 Заворожив дымком.
 Начало любви – от грусти
 Неясно еще о ком.

Наитье, досель слепое,
 Открыло глаза и слух:
 Как жизнь, расстилалось поле,
 От вербы струился пух,
 Стоял юный май – чудесен,
 Творением обновлён
 И щебетом птичьих песен
 Исполнен и полонён.
 Зарянка или малиновка
 Устраивала гнездо
 Из веточек, из былинок ли,
 А ты проходи, не стой.
 В двойном уместились имени
 Цвет с голосом заодно,
 Как цветомузыка дивная,
 Запущенная весной.
 Отвагою невелички,
 Творением сражены,
 Улыбке – в миру нелишней
 Мы выучиться должны.