

**Дарья Максимовна ИВАНОВА***родилась в г. Чебоксары.**Окончила Литературный институт им. А.М. Горького  
(семинар И.Л. Волгина),**Московский государственный институт культуры.**Публиковалась в «Литературной газете»,  
журналах «Юность», «Студенческий меридиан»,  
«Наш современник» и других.**Полуфиналист конкурса «ФилатовФест» (2016),  
победитель молодежной номинации конкурса  
«И я съжёт всё, чему поклонялся, поклонился всему,  
что сжигал» журнала «Лампа и дымоход» (2016).***Дарья  
ИВАНОВА**  
*г. Чебоксары***«И пришло спокойствие  
золотой осенью...»**

\* \* \*

О чём мне тебе рассказать, о чём? —  
О том, как спокойно к плечу плечом?  
О том, как в любви твоей горячо?  
О чём рассказать ещё?

Я верил другим, я искал других,  
Я с жадностью вслушивался в шаги.  
Но ты улыбнёшься: себе не лги.  
Хотя бы себе не лги.

Вот сердце моё отбивает ритм,  
И только любовь у него внутри.  
И если дороги приводят в Рим,  
То, видимо, ты — мой Рим.

Ты радость моя и моя печаль,  
Мой шумный прибой и пустой причал.  
И я никогда таких не встречал —  
Родных таких не встречал.

Мой самый счастливый и долгий день,  
Я полон с тобою надежд, идей.  
Мой ангел-хранитель среди людей,  
Вот сердце моё — владей.

Послушай, оно отбивает ритм,  
И только любовь у него внутри.  
И если дороги приводят в Рим,  
То, видимо, ты — мой Рим.

\* \* \*

Вновь завернувшись в мягкий плед,  
Ты вдруг поймёшь, что стало жарко.  
Ты молча встанешь, включишь свет  
И постарайся не шаркать.

Смотря в оконное стекло,  
Спеша дойдёшь до батареи  
И тут почувствуешь: тепло.  
А значит, дом твой кто-то греет.

А значит, кто-то вспомнил вдруг,  
Что здесь, в квартире тридцать восемь,  
Среди хлопот, проблем, разлук  
Ты замерзаешь в эту осень.

Полжизни в память утекло,  
Исчерпана на счастье квота.  
Смотря в оконное стекло,  
Ты улыбнёшься отчего-то.

Сочтёшь тепло за верный знак  
Того, что мир стал чуть добрее...  
Но если б люди знали, как  
Поставить в сердце батареи...

\* \* \*

Били ветры стылые и слова лютые,  
И казалось сердцу: не равен бой,  
Но шептало, глупое, «я люблю тебя» —  
Как молитву робкую пред тобой.

Били капли горькие и слова резкие,  
И боялась я, что, не ровен час,  
Обернётся сердце в груди железкою  
И не будет счастья с тобой у нас.

Жгло ли солнце новое небеса синие,  
Или в новый круг подалась Земля,  
Но смолчало сердце моё «спаси меня»,  
Позабыв всё то, чем болела я.

И любить устала я, и страдать бросила,  
Перестав загадывать наперёд.  
И пришло спокойствие золотой осенью  
Или счастье... Кто его разберёт?

## ТОНЬКА

Моя Тонька стоит у доски, Тонька пишет слово,  
То, что было в начале у каждого из миров,  
А сама замирает, как будто от грома злого,  
Новый приступ отчаянья в сердце не поборов.

Где-то глубже глубинного жить не даёт осколок —  
То вопрос «а за что мне?», звучащий в густой тоске.  
Тонька пишет, и перед глазами встаёт онколог,  
Метастазами буквы расходятся по доске.

Моя Тонька стоит у доски, пишет слово «Мама»  
И, душой замирая, всё крепче сжимает мел.  
Чья-то мама в предсмертной агонии моет раму,  
Тонька пишет, жизнь катится к двадцать восьмой зиме.

Тонька верит ещё, боль уйдёт — и она другими  
Мир увидит глазами, лишь надо себя беречь.  
И старательно пишет такое простое Имя,  
То, которым её так никто и не смог наречь.

\* \* \*

В час, когда зачарован мир и вокруг ни души, ни звука,  
И окутаны небеса бледно-розовой пеленой,  
Ты целуешь меня в глаза, словно перед большой разлукой, —  
Этот тягостный долгий сон отчего-то всегда со мной.

Я прижата к твоей груди, я, как прежде, тебе покорна;  
И не помню холодных зим — тех, что нас развели навек,  
Но мне страшно, что ты уйдёшь, чтоб уже не прийти повторно —  
Оттого ль ты сейчас молчишь, вновь губами касаясь век?

Так проносятся годы прочь, так за ночью — вторая, третья,  
А за розовой пеленой ослепительна бирюза.  
Я согласна всю жизнь — во сне, только лишь бы мне на рассвете  
Никогда уже не пришлось без тебя открывать глаза.