

**Андрей
ПОПОВ**
г. Сыктывкар



«Зачем лукавить мне с тобою, современник?..»

* * *

Немыслимую веры глубину
Разглядывать со стороны не надо,
Дна не увидим, а пойдём ко дну,
Не терпит вера любопытных взглядов.

Там в глубине — забвения вода,
И потому в потоке серебристом
Ума и сердца только простота
Помогут выбраться на Божью пристань.

И, может быть, Всемилостивый Спас
Простит нам непосредственную юность.
И глубина тогда коснётся нас,
Как вера к нам однажды прикоснулась.

* * *

Ангелы, наши читая стихи,
Могут подумать: «Сердечные страсти,
Горькие мысли не так уж плохи,
Если слова их сильнее несчастий.

И почему умирают от мглы,
От одиночества и от разлада,
Если стихи их порою светлы,
Словно лампы?»

Андрей Гельевич ПОПОВ

родился в 1959 году в Воркуте.
Окончил Сыктывкарский государственный
университет, филологический факультет.
Автор нескольких сборников стихотворений.
Лауреат Южно-Уральской литературной премии,
международной премии С. Есенина
«О, Русь, взмахни крылами»,
премии Н. Тряпкина «Неизбывный вертоград»,
Всероссийской Арктической литературной премии
имени В.С. Маслова.
Стихи переводились на венгерский,
болгарский, немецкий языки.
Член Союза писателей России.

* * *

Хватит спать. Вновь душа смущена,
Что никак не очнётся от сна.
И откуда такая усталость?!
Что за нравы, что за времена!
Началась на рассвете война.
Только кажется, что не кончалась.

Под глазами сомненья круги.
Что-то рано проснулись враги —
Канонада войны зазвучала.
Хватит музыки всем и свинца.
Зря ты верил в начало конца.
Нет конца. Снова будет начало.

Надо встать. И принять времена.
Снова небо, не знавшее сна,
В назидание знаки нам чертит —
На рассвете мосты сожжены,
Мир не может прожить без войны,
Как нельзя жить, не помня о смерти.

* * *

Зачем лукавить мне с тобою, современник?
Я к вызовам судьбы был часто не готов —
И в суете сует мне не хватало денег,
И в суете сует мне не хватало слов.

Но от избытка чувств, спиртного и таланта
Я в шумных кабаках не бил кривых зеркал,
Не приставал к счетам скупых официантов,
К официанткам я худым не приставал.

И в переулках тьмы я не смотрел с опаской,
Со страхом не смотрел на хищные ножи.
И строгий постовой не изучал мой паспорт
И не искал во мне наркотик скрытой лжи.

Я не хрипел со сцен, чтоб не спешили кони,
И писем не писал пространных в Древний Рим,
И Моцарту в вино не добавлял полоний,
Но понимал, о чём мы с веком говорим.

И в чуткой тишине без лишних слов и денег,
Когда был чёрный день на смертный час похож,
Я полюбил тебя, мой строгий современник.
И ты меня простишь. И ты меня прочтёшь.

* * *

Ненастный день — как ни смотри в окно,
Сплошная осень в нём неустранима.
Зато у нас с тобою есть вино
И книги о любви необъяснимой.
Давай мечтать — небесным городам
Придумаем названия и детали.
И осени тебя я не отдам,
И ты не отдавай меня печали.
Давай гулять, где невозможна тьма,
Крутить обратно стрелку часовую.
И буду от тебя я без ума.
И в утренние губы поцелую.
Пусть осень и похожа на вдову,
Короткий день исчез в сырой аллее,
Пусть век ненастный — но ещё живу.
И ты жива.
Что может быть светлее?!

* * *

Это утро туманно, но правда ясна,
Пусть о ней говорить надо скупо.
Это просто война. Это снова война.
Это город горит Мариуполь.

И привыкла шагать уже наша весна
По разбитым кварталам и трупам.
И сдержу свои чувства, но правда ясна.
Русский город горит Мариуполь.

И о горьких утратах молюсь и молчу —
И войду под церковный я купол,
Чтобы Богу поставить с надеждой свечу.
И горит, как свеча, Мариуполь.

ТЯЖЁЛАЯ ЛОПАТА

Ты лежишь на просторном ложе.
Колет сердце. И ноет бок.
И готов говорить, что прожил
Ты не зря — подводить итог.

Самолёты твои летали,
Не сходили с рельс поезда...
Только жизнь при любом финале
Не кончается никогда.

Там, куда по млечной дороге
Ты пойдёшь через небосвод,
Все земные твои итоги
Могут даже не взять в расчёт.

Не увидят в них результата,
Скажет страж, охраняющий рай:
— Не спеши, а возьми лопату.
И до самой сути копай!

Где копать?! Ничего не ясно.
Под лопатой звенит звезда.
И выходит, что жизнь прекрасна —
Не кончается никогда.