



228

## ПЕТРОЗАВОДСКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ КОЛЛЕДЖУ – 85!

**Лариса  
ХОЛОДКОВА**

г. Петрозаводск



# ЛАРИСА ХОЛОДКОВА: «Мы гордимся нашими выпускниками!»

**П**етрозаводское музыкальное училище имени Карла Эриковича Раутио – среднее специальное учебное заведение системы профессионального образования, открытое в 1938 году.

В год своего 85-летия Петрозаводский музыкальный колледж остаётся важным звеном в системе музыкального образования Республики Карелия и России.

Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио за 85 лет прошел большой и славный путь становления и развития творческого и кадрового потенциала, трепетно сохраняя и преумножал традиции, заложенные основателями училища.

Колледж гордится своими педагогами – профессиональными музыкантами. За 85-летнюю историю учреждения наши преподаватели подготовили не одно поколение талантливых исполнителей и преподавателей, прославивших отечественную музыкальную культуру не только в России, но и за рубежом. Талантливый педагогический коллектив всегда отличали высокий профессионализм, творческий подход и полная отдача любимому делу.

Главное достояние и предмет гордости – это наши выпускники, которые трудятся не только в республике, но и за её пределами, успешно применяя в своей работе знания, умения и исполнительские навыки, полученные за годы обучения в колледже.

На протяжении 85 лет колледж продолжает оставаться одним из центров музыкальной жизни Республики Карелия и Северо-Запада России, в том числе благодаря созданным на его базе коллективам: Оркестру народных инструментов Karelian art-orkestra, Оркестру духовых инструментов, Джазовому оркестру «СМР Big Band», Академическому и Народному хорам.

Перелистывая страницы истории, с уверенностью можно сказать, что основной задачей учебного заведения была и остается подготовка высококвалифицированных специалистов, музыкантов-исполнителей для отрасли культуры Республики Карелия и России.

Мы вправе гордиться яркими страницами своей истории, именами тех, кто стоял у истоков создания учреждения.



### Рожденный советской властью

**М**узыкальная школа – музыкальный колледж – консерватория. Три ступени музыкального образования в России. Петрозаводск – один из российских городов, где представлены все эти стадии. И на этом пути первые профессиональные знания и навыки в сфере музыкальной деятельности закладываются в музыкальном колледже.

Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио вошел в историю Карелии как уникальное учебное заведение, с деятельностью которого прочно связано становление и развитие музыкальной культуры родного края. В 1918 году, после того как Олонецкий совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов провозгласил советскую власть в Карелии, исполком Петрозаводского городского совета принял постановление о взятии на учет в городе Петрозаводске всех духовых и струнных инструментов, а также роялей, пианино и фисгармоний. Спустя 20 лет Совет Народных Комиссаров КАССР принял постановление о работе Карельского музыкального училища.

Приём учащихся был осуществлён в инструкторский отдел, который готовил инструкторов-кружководов хорового отделения, отделений народных и духовых инструментов, баяна. Еще два отдела – оркестровый и фортепианный – начали осуществлять подготовку оркестрантов-педагогов и исполнителей, ансамблистов, концертмейстеров, преподавателей. Среди студентов первых лет – композитор Г. Синисало, М.И.Гаврилов – один из первых руководителей ансамбля «Кантеле». Преподаватель по классу арфы Г.А. Вильянен была в числе первых артистов ансамбля «Кантеле».

Начались занятия, но первому выпуску не суждено было состояться – работу училища прервала Великая Отечественная война. Часть учащихся и преподавателей была эвакуирована, другие ушли на фронт, многие работали в концертных бригадах и ансамблях, выступая перед воинами Советской армии и населением Карелии.

### Занятия на квартирах

**П**едагогический состав училища из 24 человек возобновил работу, после того как в 1948 году в газете «Ленинское знамя» было опубликовано объявление о приеме на 1-й курс

Петрозаводского музыкального училища, и после вступительных экзаменов занятия возобновились. Получили статус самостоятельных отделения оркестровых духовых и ударных инструментов, смычковых инструментов, народных инструментов, дирижерско-хоровое. Было открыто вокальное отделение. Среди педагогов первых послевоенных лет были те, деятельность которых продолжалась в училище на протяжении десятилетий: Л.А. Косинский, С. М. Карп, Т.П. Орлова, В.Н. Толчинский, Г.Н. Синисало, Н.А. Рабенау, А.И. Бородина, Г.И. Цвибель, Е.К.Рикконен, В.И.Варламов, Л. Я. Теплицкий, Е.Н. Беклемишева, Ц.Н. Кофьян, Р.В. Базулева, Н.М. Прохорова, Т.Н. Васькова. Более 40 лет преподавала вокал ветеран Отечественной войны, солистка Карельской государственной филармонии О.П. Калинина, в течение 50 лет – Л.Д.Саратовкина, активный пропагандист фортепианной музыки карельских композиторов. Весь первый семестр занятия проводились в различных помещениях города и на квартирах у педагогов из-за отсутствия подготовленного здания. И несмотря на то что занятия во втором семестре стали проходить в собственном, но тесном и непригодном помещении, к концу учебного года были выполнены все учебные программы, соответствующие полноценным программам музыкальных училищ.

### Имени Раутио...

**П**осле того как в 1952 году состоялся первый выпуск из одиннадцати человек разных специальностей, деятельность училища начинает активно развиваться. К концу 40-х годов сформировалась и приобрела авторитет фортепианная школа Карелии. Преподавателями П. В. Тетериним и С. П. Тетериним был создан оркестр народных инструментов, Э. Б. Куцовский организует камерный оркестр, в начале 1950-х годов открылось отделение «Теория музыки», В.И. Варламовым был создан оркестр баянистов.

В 50-60-е годы начинается деятельность целой плеяды выдающихся преподавателей, которые будучи выпускниками училища, продолжили профессиональные традиции тех, кто стоял у истоков профессионального образования в колледже. Специальность «Вокальное искусство» существует с 1948 года. Среди первых преподавателей вокального отделения были М.И. Сафронов, Л.Ф. Привалов,

М.М.Боровский, солисты Карельской филармонии Т.А. Лапчинская, А.И. Бородина, О.П. Калинина. Немало талантливых последователей русской школы пения подготовили З.И. Ларькина, Е.Д. Козинская, И.Ф. Сало

Всю свою жизнь отдала хоровому искусству Т.Л. Гликман. Более 20 лет руководила академическим хором А.А. Мазанова, профессор ПГК им. А.К. Глазунова. С 2002 года художественным руководителем и дирижером хора является выпускница отделения Л.Ю. Архипова – заслуженный работник культуры РК.

За большие заслуги в развитии музыкальной культуры Карелии Петрозаводскому музыкальному училищу в 1971 году было присвоено имя основоположника карело-финской профессиональной музыки композитора Карла Эриковича Раутио.

#### **Класс композиции**

Развитию творческих способностей студентов колледжа способствовал открытый более 40 лет назад на отделении «Теория музыки» класс композиции. Занятия в этом классе определили дальнейший профессиональный путь некоторых выпускников отделения. Членами Союза композиторов России стали В. Сергеенко, А. Сало (председатель Союза композиторов Республики Карелия). Первым преподавателем по классу композиции был композитор Э. Н. Патлаенко.

В течение почти 40 лет обучение вел профессор ПГК им. А.К. Глазунова А.С. Белобородов.

Образовательная деятельность в колледже по-прежнему активно сочеталась с творческой деятельностью студентов и преподавателей. Многие годы звучал фортепианный дуэт Л.Г. Бердино – Т.М. Незвицкая, дуэт баянистов В. Дулёв – Е. Ишанин, ансамбль русских народных инструментов «Карелия», идейным вдохновителем и художественным руководителем которого был преподаватель отделения народных инструментов В.К. Чижик.

В рамках реализации образовательных программ в колледже существуют духовой оркестр, оркестр народных инструментов, академический хор – коллективы, которые ведут активную концертную деятельность и вне стен колледжа, выступают с разнообразными программами, являются лауреатами и дипломантами различных международных, российских и региональных конкурсов.

#### **Мы из джаза**

Сама жизнь при устойчивом сохранении десятилетиями традиций подсказывала обновление, определяла новые пути развития среднего профессионального образовательного учреждения. В училище открывается отделение «Музыкальное искусство эстрады» (специализация «Инструменты эстрадного оркестра», а вскоре – «Эстрадное пение»), которое возглавил выпускник училища, ведущий преподаватель, заведующий отделением до 2010 года В.Н. Мишин.

Среди первых педагогов – известные джазовые музыканты Петрозаводска: В. Брылёв и саксофонист В. Филиппов. В 80-е годы музыкальное училище становится центром джазовой жизни Карелии. Джазовые ансамбли отделения под руководством А. Кондакова и В. Мишина принимали участие в престижных джазовых фестивалях в России и за рубежом. Совместные выступления со звездами мирового джаза обеспечили Петрозаводской джазовой школе высокий авторитет. Вскоре по инициативе В. Мишина, А. Кондакова и директора училища Л. Г. Бердино стартовала серия из тринадцати джазовых фестивалей, ставших с 1989 г. международными под брендом «STARS with US» («Звезды и мы»).

Участником джазовых фестивалей, конкурсов, международных проектов является эстрадный оркестр отделения – биг-бенд. В разные годы его руководителями были Л. Буданов, В. Никитин, Е.Макеев. С 2005 года руководит оркестром «СМР Big Band» Г.И.Егоров. Оркестр выступает на праздниках, ведёт концертную и просветительскую деятельность, участвует в творческих встречах с российскими и зарубежными джазовыми музыкантами.

#### **Классика и народность**

В 1991 году прошел первый из одиннадцати фестивалей классической музыки «Музыка. Юность. Надежда», инициатором и руководителем которого стала директор Л.Г. Бердино.

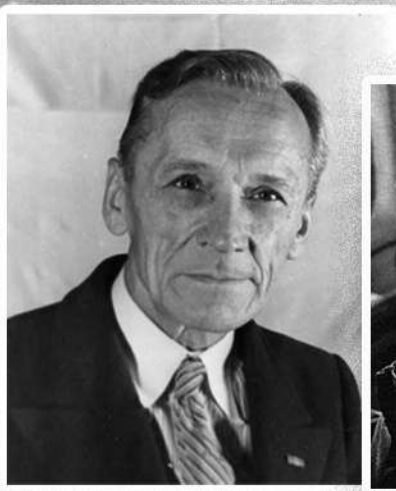
Проект представлял интерес для международного сотрудничества, о чем свидетельствует тот факт, что в разные годы в концертах принимали участие известные музыканты из различных стран Европы и Америки.

Открытие специальности «Сольное и хоровое народное пение» было инициировано также вы-



ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 380  
Совета Народного Коммунистического университета  
13 мая 1937 года.  
"О работе музыкального училища."

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
Совета Народного Коммунистического университета  
27 декабря 1937 года.  
"О музыкальном училище"



Карл Эрикович Раутио



Народный артист СССР, композитор Гельмер Синисало

Постановление об учреждении музыкального училища. 1937 год



Народный хор



Академический хор



Ансамбль «Зорьяйне»



Оркестр народных инструментов

пускницей училища и РАМ им. Гнесиных Л.В. Соловьевой.

На отделении всегда работал творческий круг единомышленников: А. Н. Макаров, В. А. Дулёв, Л. И. Гуменникова. Программы концертов народного хора всегда представляют собой разножанровые музыкально-театральные композиции широкого спектра стилистических направлений – от классических народных песен русской и карельской культуры через авторскую обработку – к современным образцам эстрадного искусства. За прошедшие 45 лет дипломы получили более 100 выпускников. Многие из них работают в Национальном ансамбле песни и танца Карелии «Кантеле», Северном Академическом русском народном хоре, хоре им. М. Е. Пятницкого, коллективах художественной самодеятельности, преподавателями музыкальных школ.

Созданный в 1990 году на базе хора ансамбль народной песни «Зорьяне» (художественный руководитель Л. В. Соловьёва, музыкальный руководитель В. В. Софронов) свидетельствовал о большом творческом потенциале отделения. Ансамбль и его солисты на протяжении всех лет своего существования становятся лауреатами и дипломантами, обладателями Гран-при международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Коллектив является стабильной площадкой для концертной практики студентов отделения, ведет активную концертную деятельность в республике, выступает на лучших концертных площадках России, представляет народное искусство России и Карелии на многочисленных международных фольклорных фестивалях.

Одновременно с ансамблем «Зорьяне» был создан детский фольклорный ансамбль «Перебудки». Его организатором и руководителем по сей день является выпускница теоретического отделения колледжа заслуженный работник культуры РФ и РК В.А. Жукова. Ансамбль постоянно выступает с разнообразными программами. Коллектив и его солисты – лауреаты и дипломанты многочисленных международных, российских, региональных и республиканских конкурсов и фестивалей, обладатели престижных наград.

#### Детская музыкальная

**П**етрозаводское музыкальное училище (с 2008 года – колледж) имеет в своей структуре Детскую музыкальную школу, выросшую из

сектора педагогической практики, большой вклад в работу которого внесли педагоги-методисты училища, среди которых были Ц.Н. Кофьян, Н.А. Рабенау, Л.Д. Саратовкина, С.Г. Ишанина, Б.М. Константиновский. Сегодня организацию деятельности школы осуществляет выпускница колледжа О.Е. Мазо.

Занятия в школе являются не только базой педагогической практики студентов, но по окончании школы многие выпускники становятся сначала абитуриентами, а затем и студентами музыкального колледжа.

Среди окончивших эту школу (потом колледж и вуз) – завотделением «Сольное и хоровое пение, народное пение» Д.Н. Скрябина, доцент кафедры Петрозаводской государственной консерватории А. С. Максимова.

Так музыкальное образование, начатое в колледже 85 лет назад, продолжается в следующих поколениях, сохраняя и преумножая многолетние традиции.

#### Основа успешного развития

**В**ысокий уровень образования позволяет студентам колледжа ежегодно добиваться успехов на различных международных и всероссийских конкурсах. За 85-летнюю историю колледжа наши преподаватели подготовили не одно поколение талантливых музыкантов и преподавателей, признанных профессионалов в разных областях культуры и искусства, прославивших отечественную музыкальную культуру во всём мире. Крепкие традиции, заложенные педагогами – основателями колледжа, гармонично сочетаются с сегодняшним днём и служат основой для успешного развития учреждения. Большинство выпускников работают в ДМШ Карелии, музыкальных колледжах, музыкальных театрах и филармониях России, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья, преподают на кафедре ПГК им. А.К. Глазунова.

Преподаватели колледжа осуществляют кураторскую деятельность, участвуют в жюри различных конкурсов, проводят мастер-классы, осуществляют публицистическую и исследовательскую деятельность. В.А. Жукова – автор книги «Музыкальная династия Раутио», автор многочисленных пособий для преподавателей по интеграции музыки в дисциплины общеобразовательных школ. По ее инициативе и при активном участии в

2013 году в Петрозаводске была открыта мемориальная доска К.Э. Раутио. Автором многочисленных обработок русских и карельских народных песен для различных хоровых составов, которые и сегодня в репертуаре детских, самодеятельных и профессиональных хоров, является Б.М. Константиновский.

Обширной была публицистическая деятельность преподавателя теоретического отделения К.И. Рожкова – передачи с его участием выходили на карельском радио и телевидении. По его инициативе из числа студентов и преподавателей училища был создан камерный хор «Валаам», который стал одним из первых в России, возрождающих русскую духовную музыку, успешно гастролировал по городам России, Финляндии, в фонде радио и телевидения имеются записи его выступлений.

#### **Работа с творческим потенциалом**

**В** течение почти 20 лет в колледже реализовывался ежегодный образовательный проект для одаренных детей – Академия искусств «Северные музы» – с целью оказания методической помощи преподавателям учреждений дополнительного образования детей, повышения квалификации педагогов, выявления перспективных для профессионального обучения детей. Организатором проекта являлась выпускница училища Н.П. Чижик.

Со дня основания в училище существует общий курс фортепиано (ОКФ). Около 40 лет вели занятия П.Б. Козинский, Л.Д. Саратовкина, Л.К. Чернова, В.Г. Гурьева. Преподавателями создаются репертуарные сборники в виде переложений для различного состава ансамблей, хрестоматии.

Глубокие знания общеобразовательных дисциплин в сочетании с пониманием объективных особенностей работы в музыкальном колледже отличают преподавателей гуманитарного цикла, которые постоянно совершенствуют формы и методы преподавания, помогающие выявлению способностей студентов и активизации их творческого потенциала. Такими были педагоги старшего поколения: Т.Н. Васькова, Н.М. Прохорова, Р.В. Базулева, В.Т. Яковлев, А.И. Кябелева, более 20 лет преподавателем английского языка была Л.С. Чинёнова

С 2004 года на базе колледжа работает республиканский методический центр. Ежегодно для

преподавателей школ организуются конкурсы педагогического мастерства, консультации и мастер-классы, проводятся курсы повышения квалификации и переподготовки, консультации, конференции и семинары. Методический кабинет является организатором целого ряда детских музыкальных конкурсов республиканского, регионального и международного уровня.

В колледже активно развивается проектная деятельность. За несколько последних лет колледжем успешно реализованы несколько международных проектов.

За прошедшие десятилетия колледж подготовил более 4000 специалистов, почти половина выпускников продолжает свое образование в вузах. Многие становятся артистами симфонических оркестров, музыкальных театров, творческих коллективов Петрозаводска и других городов России и зарубежья, осуществляют педагогическую деятельность в различных учреждениях образования. Высокий профессионализм более половины преподавателей отмечен государственными наградами РФ и РК.