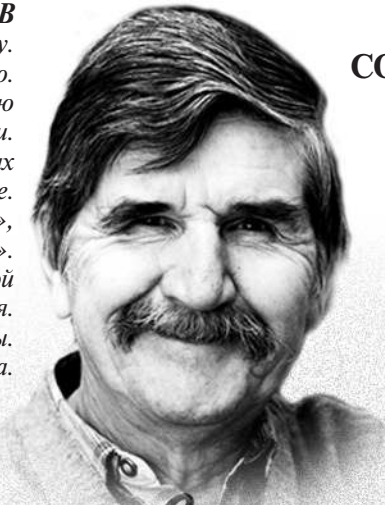


**Владимир Васильевич СОРОКАЖЕРДЬЕВ***родился в городе Кирове в 1946 году.**Окончил Литературный институт им. Горького.  
В 2013–2016 гг. возглавлял Мурманскую организацию  
Союза писателей России.**Автор сборников стихов и многих  
историко-документальных книг о Севере.**Стихи печатались в журналах «Молодая гвардия»,  
«Новый мир», «Наш современник», «Север», «Юность».**Лауреат Международной  
литературной премии им. В. Пикуля.**Почетный гражданин города Колы.**Награжден медалью Н. Рубцова.***Владимир  
СОРОКАЖЕРДЬЕВ***г. Мурманск***СЕРЕБРЯНЫЙ ВАЛЬС**

Осенью поздней взволнованы мы —  
Что-то затихло живое.  
Чувствуется приближенье зимы,  
И на душе нет покоя.

Осени дан на снега поворот,  
Будет позёмка лихая.  
Лёгкий морозец копытцами бьёт,  
Искры с крыльца выбивая.

Солнце монетой стоит на ребре,  
Чудная неба забота:  
Чтобы искрились сады в серебре,  
Листьев ушла позолота.

Чтоб говорили с тобой о любви  
И не кончалось свиданье.  
Новенькие рукавички твои  
Шиты серебряной тканью.

Да не завянет любовь! В нас самих  
Шьётся серебряной ниткой.  
Чувствуется приближенье зимы,  
Голос её за калиткой.

Пусть же заметит в той осени нас,  
Поздней, на грани крушенья,  
И пригласит на серебряный вальс,  
Первых снежинок круженье.

**«Солнце монетой  
стоит на ребре...»****ДВЕ ВОДЫ**

Это — память и надежда  
В ожерелье малых гор.  
Проживаю я, как прежде,  
Между дивных двух озёр.

Где ручей листвою опавшей  
Полон на исходе дня.  
Две воды навек связавший,  
Привязавший и меня.

Пристегнувший домик сбоку  
С веселящейся трубой.  
Я люблю сюда дорогу,  
На родимый двор, домой!

Птичий мир они питают  
Две воды: и там, и тут  
Гуси-лебеди летают,  
На два озера живут;

Беспокойным, голосистым,  
Чуден северный простор.  
Две воды на коромысле  
У ручья меж дивных гор.

**ЧЁРНЫЙ СНЕГ**

Чёрный снег под утро густо выпал,  
 Как и белый, тоже озорной.  
 Может быть, чиновник крепко выпил  
 В тамошней конторе, неземной.

Порт трудился от души, не спал.  
 Чей-то глаз уж точно был не светлый:  
 Угольный воздвигли терминал,  
 А защиты никакой от ветра.

Уголь, хоть и чёрен, это – свет.  
 Мы за ним – за каменной стеною.  
 Но и человеку нужен снег –  
 Милый снег, с зеркальной белизною.

Надо бы умерить пыли пыл.  
 Ветер, обнимавший ночью уголь,  
 Не поставишь, чтобы не пылил,  
 Как дитя нашкодившего, в угол...

**ГОРОДСКИЕ ЧАЙКИ**

Отошли они от дел морских,  
 Можно ведь довольствоваться малым,  
 Коль доступны на прокорм куски  
 Баков придворовых или свалок.

Город наш не этим знаменит,  
 Но нашли в нём птицеведы нишу:  
 Чаек появился новый вид,  
 Урождённых, выросших на крышах.

Крики их, базар – со всех сторон,  
 Что в том больше – жалости ли, злости?..  
 ...Человек выходит на балкон –  
 На домашний капитанский мостик.

\* \* \*

В плену у суеты, пороков, фальши.  
 Всё меньше – от души и на износ.  
 От радуги упавшей стали дальше,  
 От шишкинского леса, ярких звёзд.

Не голова – а тощая кошёлка.  
 Без выдумки, без тайны, налегке.  
 Зато в смартфоне целый мир сошёлся –  
 В протянутой навстречу дню руке...

**ОГОНЬ**

Огонь! Страшны следы пожарищ.  
 Захватит поле, лес, овраг.  
 Когда в мартене – нам товарищ,  
 Когда дома сжигает – враг.

Людей доводит до могилы  
 Его жестокая рука.  
 Какая дьявольская сила  
 У спичечного коробка!

**ГРИБЫ**

Тропа, набитая годами, –  
 След одиночек, не толпы.  
 Едва заметная местами,  
 А вдоль неё – грибы, грибы.

Как будто им она – опора.  
 А в стороне, во мхах, вразброс –  
 Ещё грибы, к тропе которым  
 Приблизиться не удалось.

И право же, немного жаль их,  
 Они надеялись, росли,  
 Всего чуть-чуть не добежали,  
 Завидя путника вдали.