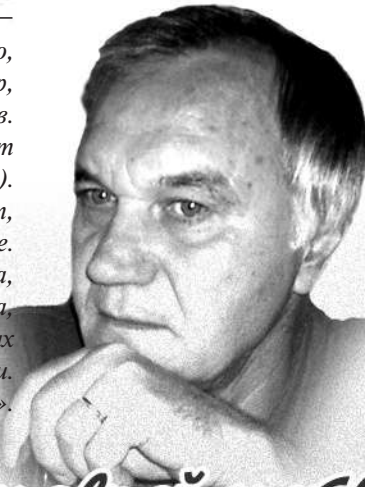


**Александр Николаевич КОВАЛЕВ** —  
 инженер-энергетик по образованию,  
 доктор технических наук, профессор,  
 академик Петровской академии наук и искусств.  
 Одновременно много лет профессионально работает  
 в литературе, член СП СССР (сейчас РФ).  
 Поэт, прозаик, публицист,  
 автор многих книг и публикаций в периодике.  
 Лауреат премии Ленинского комсомола,  
 Всероссийской литературной премии им. Б. Корнилова,  
 премии им. А. Невского и ряда других  
 литературных премий современной России.  
 Член редакционного совета журнала «Север».



**Александр  
 КОВАЛЕВ**  
 г. Санкт-Петербург

*«...В опавшей листве золоченой  
 теряются наши следы...»*

**ПОПЫТКА УТЕШЕНИЯ**

Что-то разладилось в самом начале,  
 с прошлым ли напрочь разорваны нити —  
 главное, не предавайтесь отчаянью.  
 Повремените.  
 Повремените.

Вновь перед ложью чужой безоружны,  
 вновь проходимец ликует в зените, —  
 вспомните, чаще бывало и хуже.  
 Повремените.  
 Повремените.

Осень, простуда, недобрые вести...  
 Что ж, непутевость свою не корите,  
 не потакайте сочувственной лести.  
 Повремените.  
 Повремените.

Тают надежды, уходит уверенность —  
 ждите, в душе чистоту сохраните.  
 Все остальное вернется со временем.  
 Повремените.  
 Повремените.

Лист календарный переверните.  
 Все образуется.  
 Повремените.

\* \* \*

Пойдем мимо ветхой ограды  
 в осенний, заброшенный сад,  
 где так упоительно сладок  
 был первой листвы аромат.

Где в тихой, тенистой аллейке,  
 однажды открывшейся нам,  
 синицы играли на флейте,  
 приветствуя нас по утрам.

Пойдем вдоль акаций и кленов  
 туда, где у сонной воды  
 в опавшей листве золоченой  
 теряются наши следы.

Туда, где с душою флейтиста  
 садовник еще и теперь  
 слетевшее золото числит  
 горчайшей из наших потерь.

**НА ДВУХМИНУТНОЙ СТАНЦИИ**

На двухминутной станции  
Скуратово  
кому с платформы женщина  
кричала:

«Еще не поздно повернуть обратно!  
Еще не поздно все начать сначала!  
Еще не поздно...»?

Взяв с пол-оборота,  
состав пошел уверенно, с разгоном.  
Она еще надеялась на что-то.  
Она еще бежала за вагоном.

...А поезд шел.  
Слегка вагон качало,  
«стоп-кран» краснел под пломбой виновато...  
Кому с платформы женщина  
кричала  
на двухминутной станции  
Скуратово?

**ЛЫЖНЫЙ СЛЕД**

Чей лыжный след неверный,  
осторожный,  
растерянный,  
на всей земле один  
бледнеет после утренней пороши  
меж этих редких елей и осин?

Зачем он здесь,  
зачем петляет ложно  
где — ни жилья,  
ни путного зверья?  
Что ищет он,  
что отыскать возможно  
в такой глуши к исходу января?

А ветер кружит,  
снеги намедает —  
ему нет дела до чужих потерь.  
Чей лыжный след?  
Куда?  
Зачем петляет?..  
Ищи-свищи свой собственный теперь.

**В ЛОДКЕ**

Только бы смочь,  
только б суметь!  
Но до причала —  
волны и ночь:  
не одолеть,  
не докричаться.

Видно — одно:  
к рыбам на дно.  
Но в круговерти  
светит окно,  
чье-то одно  
все-таки светит.

Значит, и нас  
кто-то сейчас,  
в лютую полночь,  
там, на земле,  
даже во мгле  
все-таки помнит.

Слышите там,  
на берегу,  
верьте и ждите!  
Я — как-нибудь.  
Сдюжу, смогу...  
Свет не гасите.