

# «Ниточка вечности» Елены Пиетиляйнен



В конце 2012 г. в издательстве «Книжный дом» (г. Санкт-Петербург) вышла в свет новая книга стихов Елены Пиетиляйнен «Ниточка вечности».

Елена Пиетиляйнен – главный редактор журнала «Север», председатель Карельского отделения Союза писателей России, лауреат международных поэтических конкурсов «Золотое перо» (2009), «Звезда полей» (2010). «Душа и слово» (2011). Кандидат педагогических наук. Лауреат премии Президента Российской Федерации.

Как отмечала ранее профессор русской литературы из США Сибелан Форрестер, «стихи Пиетиляйнен дышат свежестью воздуха, только что омытого дождем или слезами».

И в новой книге автор не изменяет себе. Её стихи – результат сильного внутреннего напряжения. Их отличает густая метафоричность, интонационная мелодичность, многозначительная недосказанность.

«Ниточка вечности» - о вечных темах любви, родины, печали, надежды и радости.

«Ниточка вечности – материнство...», - признаётся в своих стихах поэт. И в этой книге образ матери проступает более выпукло, многогранно: мать

человеческая, Родина-мать, мать-сыра земля. Проследивая тему покаяния в русской литературе, критик Иван Рогощенков замечает, что поэзия Елены Пиетиляйнен редкожно исповедальна, искренна.

Неслучайно на стихи Пиетиляйнен написано немало лирических песен. А на презентацию книги в Петрозаводск приезжал бард из Санкт-Петербурга Владимир Ким, в репертуаре которого несколько десятков песен на стихи карельской поэтессы.

А высокий читательский спрос на книгу является свидетельством непреходящей силы поэтического слова.

**Наталья НЕСТЕРОВА**

## Елена Пиетиляйнен

\*\*\*

Вновь с разбега – в янтарную Ладугу!  
Словно конь молодой, ретивый,  
Запряженный в хрустальную радугу,  
Машет август сосновой гривой.

\*\*\*

Я смерти не боюсь.  
Ведь нет ее,  
Пока горит негаснущее слово,  
И сердце балансирует мое  
На хрупкой грани доброго  
и злого.

Увези меня в грезы летние,  
Увези меня в воспоминания.  
Бубенцами звенят последние  
И надежды, и ожидания.

Вечной молодости напиться бы  
Из кипящей прибором Ладоги.  
Торопливо стучит копытцами –  
Летним ливнем – мой конь под радугой.

Так вези же, вези, вези меня!  
Ухвачусь за ветра свистящие.  
Конь уперся в песок резиновый –  
В золотое дно – в настоящее...

\*\*\*

Бесприютность дождем моросит.  
Лист сползает с ленивой беспечностью.  
Жизнь - всего лишь короткий транзит  
Между небытием и вечностью.  
В непроглядности солнечный шар  
Все равно для кого-то алеет.  
Брызжет свет из заплаканных фар  
На взъерошенную аллею.  
Задыхается ветер в ночи.  
А с утра прослезится наледь.  
В небесах журавли – трубачи  
О своем отправлении сигналият...

РУСЬ

Утром сонные осины  
Ветви моют в облаках.  
Меня в детстве Русь носила  
На березовых руках.  
Убаюкивала ветром,  
Песней самую простой.  
Обливала лунным светом,  
Как колодезной водой.  
И, орган грозы настроив,  
Тишину – покой поправ,  
Укрепляла дух настоем  
Из огня и росных трав.  
А когда душа приникла  
В тихой горечи к полям,  
Угощала земляникой  
Солнечных своих полян.  
И утраивались силы,  
Восставал бунтарский нрав!  
Но лицом в подол России  
Из душистых теплых трав  
Я в отчаянье безмерном  
Упаду еще не раз,  
Сохранив святую веру  
В Бога. В Родину. И в нас.

\*\*\*

Лес, золотистой каймой

Я не погибну даже, и когда  
Сквозь слой событий  
просочится старость.  
Меня задушит липкая усталость,  
А не инфаркт, морщины и года.  
И будет речь бездарна и суха,  
Утрата слов – как жизнь – невосполнима.  
И не извлечь мне колдовства стиха  
Из загнанной души своей  
ранимой.

И вот тогда я знаю, что умру,  
Хоть будет биться жадное сознание.  
Но кто же я? Былинка на ветру,  
Чужое откровенье и признание.

\*\*\*

От старых друзей – ни звонков и ни писем.  
Закуталась в дождь безнадежная осень.  
От воспоминаний  
мы странно зависим –  
Как талисманы, с собою их носим.  
А мой талисман, как росинка, - бесцветен,  
В нем что-то вздрогнет и сгинет из виду.  
Выскоблит ветви начисто ветер,  
Как время выскабливает обиду.  
Спутаны дни, словно черные карты,  
От несовпадения дат и пророчеств.  
Я выдыхаюсь у линии старта.  
Ночи – длиннее, надежды – короче.  
Но и с надеждами – неотвратимость  
Еще предстоящих падений, ушибов.  
И как наказание – непоправимость  
Уже состоявшихся слов и ошибок.

\*\*\*

Я о жизни судить не берусь –  
Зелье горькое кажется в сладость.  
Наизнанку бы вывернуть грусть –  
Облачиться в линияющую радость.  
Что кочевников гонит в путь –  
Ненасытность бездомной волей  
Или бегство от нежных пут  
Очага и воскресных застолий?  
Убивает и слово, и взгляд –  
Рана не истекает кровью.  
И смертельный змеиный яд  
Возвращает больным здоровье.  
Я о жизни судить не берусь –  
Без добра не бывает худа.  
И уйдя навсегда, вернусь  
Из непознанного ниоткуда.

\*\*\*

Замшелый ствол стареющей ольхи  
Уже не даст упругого побега...  
Что ход времен? Декабрь – и тот без снега!

отороченный,  
В жидкие сумерки  
ветки макает.  
Рассвет набухает  
закатом просроченным.  
Словно по желобу, время стекает.  
Минуты, часы, дни и недели  
Вместе с листвой  
оппадающей кружатся.  
И – на стареющей сморщенной  
ели –  
Первого снега хрустящее  
кружевце.  
Противоречие нерасторжимо.  
Старость и молодость – жизни  
единство.  
Время бесстрастное  
неумолимо.  
... Ниточка вечности –  
материнство.

Пусть вопреки – но – пишутся стихи!

И по стеклу сползает талый день –  
Зимой-старухой скупко пророненный,  
Но жив очаг, Россией сохраненный –  
Он дышит сладким дымом деревень.

Еще мерцает Божия искра,  
Слова набухли, как весной почки.  
И даже там, где высохла кора,  
Язык зеленый высунут листочки...