

## Рекомендации по использованию материалов, опубликованных в 2013 году журналом «Север», на уроках литературы, истории и курса «Моя Карелия» в школе.

Учителям литературы могут быть полезны следующие публикации.

### № 1-2, 2013

1-4 классы. Рассказы из новой книги Е. Пиетилайнен «Счастливый случай» ставят перед юными читателями такие вопросы, ответы на которые способствуют формированию нравственных основ личности: учат любить и уважать свою семью, родину, находить выход из любой сложной ситуации и не бояться трудностей. Ориентированность на вечные ценности, незамысловатый житейский сюжет, близкий любому ребенку, ненавязчивая «учительность», простота и ясность изложения — все это присуще рассказам Елены Пиетилайнен, что позволяет видеть в представленных произведениях продолжение толстовских традиций малой прозы для детей. Книга «Счастливый случай», как и её книга «Большими шагами», вошли в лонг-лист Всероссийской литературной премии «Ясная Поляна» имени Л.Н. Толстого за 2012-2013 гг.

10-11 класс. Повесть Татьяны Юриной «Белый старик» будет интересна старшеклассникам в качестве домашнего чтения. Приключенческий сюжет автор накладывает на общечеловеческую проблематику, ставя молодого читателя перед выбором: что важнее — семейные ценности или самоутверждение и личные увлечения, ставящие под угрозу жизнь.

11 класс. Рассказы Владимира Рудака окажутся полезными при обзоре на уроках литературы в 11 классе современной литературной ситуации в Карелии. Прозе молодого автора характерен мечущийся герой, герой-бунтарь. Его духовные искания отражают проблемы мироощущения молодого человека. Автор вскрывает постоянные столкновения героя с самим собой и с окружающими людьми.

При обсуждении со школьниками творчества Владимира Рудака можно обратиться к статье Елены Бермус «В поисках океана» (№1-2), в которой автор исследует поэтику рассказов популярного писателя и музыканта Владимира Рудака. Цитата: «В жизни каждого человека наступает период, когда вопросы «кто я?», «зачем живу?» выходят на первый план... Такие же проблемы волнуют героев рассказов молодого прозаика из Карелии Владимира Рудака. Они обычные люди, каких много, на первый взгляд. Объединяет их то, что они все в поиске — что-то ищут в жизни. Себя, смысл жизни и еще то, что понятно не каждому... Как написал сам автор в одноименном рассказе — «глубину»».

### № 3-4, 2013

8-11 класс. Рассказ Натальи Мелёхиной «Сердце без лапок», лауреата литературного конкурса «Северная звезда 2013» любопытен уже тем, что автор делает первые шаги в большую литературу. Творческому, сочиняющему школьнику будет интересно узнать, как работают, что пишут, о чем думают молодые писатели, поколение которых еще не так давно сидело за школьной партой. К тому же рассказ Натальи Мелехиной о вечном — о безграничной любви и преданности. Надо отметить и богатое, образное слово, близкую каждому человеку тематику рассказа, что делает текст приятным и легким чтением.

3-6 класс. Литературные сказки Юрия Маслова-Островича интересны тем, что дают установку на диалог с ребенком, поскольку за вещественными образами и образами животных напрашиваются параллели с человеческой жизнью. В то же время эти сказки познавательны и позволяют расширить кругозор подрастающего читателя. Если говорить о стилистике, то прослеживается влияние фольклорных бытовых сказки и сказки о животных. Работа на сопоставление фольклорных сказочных текстов и литературных (поиск фольклорных деталей) позволяет избежать формирования у школьника ошибочного впечатления о сказке как «мертвом» жанре.

### № 5-6, 2013

9-11 класс. Сюжет повести Алексея Акишина «Беседка под ветлами», с одной стороны, созвучен известной русской пословице «Не делай добра — не получишь зла», поскольку герой сделал благое дело для всего поселка, построив беседку для отдыха, и поплатился за это. С другой стороны, за сюжетом таится вечный конфликт поколений — «отцов» и «детей». Автор продолжает традиции писателей- «деревенщиков», накладывая их на современный бытовой материал. Повесть можно рассматривать как еще одну веху в эволюции «деревенской прозы».

## № 7-8, 2013

10-11 класс. Рассказ известного в Карелии журналиста Валентины Акуленко «Счастливый билет» можно отнести к текстам, написанным «по памяти». Автор переносит читателя в послевоенные десятилетия, хотя проблематика текста очень актуальна в наше время. Валентина Акуленко размышляет о расслоении общества, о делении на богатых и бедных, о стремлении ухватить от жизни всё. В результате герои, молодые люди, студенты, теряют то, что нельзя купить за деньги: любовь, счастье.

11 класс. Повесть Елены Счастливцевой «За рабочее дело» будет интересна выпускникам, особенно девушкам, поскольку тема отношений с противоположным полом часто в это время выходит на первый план. Название повести имеет ироничный оттенок. Простая русская баба стала негероическим героем для Елены Счастливцевой. «За рабочее дело» в «горячую точку» отправил бороться сына Антонины ее сожитель. Героиня Антонина Прохорова, овдовев, искала надежное плечо в жизни, но в результате потеряла всё – и мужчину, и сына, и саму себя. На материале текста возникает возможность поговорить с читательницами о важности расставления приоритетов в собственной жизни, о слепой гонке за мужчинами, когда всё остальное разрушается своими же руками.

## № 9-10, 2013

11 класс. Повесть Арсена Титова «Сентябрь» близка современной военной прозе, но в центре внимания автора не сама война, а будущее человека, пережившего военные действия. К сожалению, подростки часто романтизируют войну, однако не задумываются, что, покидая горячую точку, война в душе остается навсегда. Арсен Титов дает возможность, поразмышлять не о заслугах, героизме, а о том, что будет после.

3-6 класс. Новая повесть известного писателя Владислава Бахревского «Родина нашего голубчика» адресована школьникам. Эта светлая повесть о соловье, но, используя аллегорические приемы, автор постоянно проводит параллели с человеческой судьбой. Вместе с соловушкой маленький читатель учится любить жизнь со всеми ее подарками и испытаниями. «Я живу целую вечность, а чудес не убывает!» - восклицает он, а мама отвечает: «У Творца всё чудо». Сама жизнь становится чудом. Повесть, безусловно, является прекрасным и редким примером новейшей православной литературы для детей.

**Учителям литературы** советуем также обратить внимание на публикации в рубрике «Литературоведение».

О поэзии великого северного поэта размышляет Лев Аннинский в статье «Николай Рубцов: «Россия! Как грустно!» (№ 7-8). Цитата: «Так в этом-то, я думаю, и прячется загадочная притягательность рубцовской лирики: поверх страстей и безумств, набегающих из текущей реальности, в ней, в этой лирике, ощущается какая-то извечная, изначальная, откуда-то из вековой древности, из бесконечной народной двужильности встающая – загадочная устойчивость русской души».

Лев Аннинский передал также журналу «Север» материал «Кто такой Михаил Шолохов?», планирующий к публикации в № 9-10. Известный литературный критик предлагает свой ответ на долгие годы обсуждающийся вопрос.

Новые аспекты изучения творчества Вадима Шефнера раскрывает Сергей Иванов в статье «Лачуга должника» (№ 7-8), рассказывающей о духовном содержании фантастики известного писателя. Цитата: «Следовательно, «множественность миров» и символизирует небесный рай, выступает как иносказание духовного небесного пространства».

**На уроках литературы, посвященных поэзии Карелии**, могут быть полезны почти все номера 2013 года. «Север» на своих страницах представляет стихи поэтов трех поколений.

Старшее поколение – это Армас Мишин (№ 9-10), Иван Костин (№ 3-4), Александр Волков (№ 5-6), а также Николай Гребенщиков (№ 3-4). Уроженец Башкирии Н. Гребенщиков состоялся как поэт именно в годы, прожитые им в Карелии (1978-1991). Вернувшись в Башкирию, он до сих пор поддерживает тесную литературную связь с Беломорском.

К среднему поколению карельских поэтов можно отнести Елену Сойни и Олега Мошникова (оба опубликованы в № 5-6).

И, наконец, молодые поэты – Дмитрий Косьмина (№ 7-8), Мария Молоткова и Татьяна Мехнина, стихи которых появятся в № 11-12. Все они лауреаты литературного конкурса журнала «Север» «Северная звезда».

Несколько особняком стоят публикации в рубрике «Дебют» стихов Леонида Карпова из Кестеньги Лоухского района и петрозаводчанки Ирины Орумаа. По возрасту их можно отнести к среднему поколению, однако появление в «Севере» – их первые публикации на серьезном уровне.

**Учителям истории, географии, предмета «Моя Карелия»** рекомендуем обратить внимание на следующие материалы.

Мировой, российской истории и преломлению ее в истории Карелии и всего Русского Севера традиционно уделяется немало места на страницах журнала «Север». Публикации 2013 года помогут преподавателям сделать уроки более насыщенными, привлечь дополнительный материал, интересный как взрослому читателю, так и школьникам.

Историческое, культурологическое, философское эссе Юрия Линника «Выборг» (№№ 1-2, 3-4) рассказывает об одном из самых «нерусских» городов России. Автор ведет читателя через столетия истории города, рассуждая о взаимопроникновении европейской и российской истории, встретившихся на Северо-западе нашей родины. Цитата: «Выборг был одним из самых открытых городов Европы. Это его удел: стоять на перекрестке культур – осуществлять их синтез».

Европейские войны XVII века и участники этих войн – героические финские рейтары шведской армии оживают в очерке Сергея Лапшова «Гаккапелиты» (№ 7-8). Цитата: «В соседней нам стране Суоми гаккапелиты имеют славу, сравнимую разве что со славой казаков в России, гусар в Венгрии и Польше, янычар в Турции, самураев в Японии».

К тайнам того же XVII века обращается Арсений Богатырев в статье «По мистическим местам Речи Посполитой» (№ 7-8). Цитата: «В архивных сокровищах можно найти бумаги, написанные странными иероглифами. Неужели это записки исчезнувшей цивилизации? Нет, это дипломатические документы русских послов. А таинственные знаки – тайнопись, которой дипломаты шифровали свои бумаги, убергая от чтения иностранными шпионами».

В 2013 году в журнале «Север» планируется к публикации исследование Михаила Данкова «Загадки Петровской фортеции на берегу Онего, или Петропавловка на Онежском озере». Для большинства читателей окажется интересным малоизвестный факт - боевая «фортеция», построенная у Петровского завода в 1712-1713 гг., и знаменитая Петропавловская крепость на Неве, возведенная в 1703-1704 гг., как две капли воды походили друг на друга.

К истории Петра Великого обращается и Валерий Верхоглядов в очерке «Весенний контрапункт» (№ 5-6). Точнее, речь идет о памятнике Петру, установленному в Петрозаводске. Подробности установки монумента, взаимоотношений властных структур в Российской империи XIX века найдет читатель в этом материале. Цитата: «А тут губернатор Григорьев со своей идеей памятника! И откуда! Из заснеженной Олонии, о которой если и вспоминают, то как о месте, куда ссылают бунтовщиков да смутьянов».

Об истории деревни Хайколя в Беломорской Карелии рассказывает Денис Кузьмин в статье «Хайкольцы числятся в Шомбозере» (№ 5-6). Цитата: «Согласно преданию, записанному в Хайколя, первым жителем деревни считается человек, который был дедом Йоухко, другими словами, жителя, от имени которого деревня получила свое неофициальное карелоязычное название Йоухколя».

Теме истории Беломорья посвящен и очерк Светланы Кошкиной «У моря Белого в Сухом Наволоке». Цитата: «Приезжие удивляются: у них всякие заграничные приспособления для ловли рыбы имеются, ну уж не сравнить с замысловатыми «коромыслами», но тем не менее за сухонскими рыбаками им не угнаться... Дома и стены помогают, вот и на море получается: рыба «идет» к своему хозяину, коим на протяжении столетий является помор».

Очерк истории Кондопожского края опубликовал Виктор Карелин (№ 5-6). Автор

проследил историю района от древнейших времен до наших дней. Цитата: «в Петербурге один за другим строятся Мраморный дворец, Исаакиевский собор, Зимний дворец, Михайловский замок, Казанский собор, Мариинский дворец. И везде используются мраморы, доставленные в столицу из Кондопожского края».

Начало XX века, смена политической системы страны на севере России оживают на страницах очерка руководителя паломнической службы Соловецкого монастыря Марины Осипенко «Хранители веры» (№ 3-4). Читатель не только знакомится с трагическими судьбами братии знаменитой обители после 1917 года, но и с подробностями жизни всего края, поведением представителей новой власти, военной интервенцией англичан, организацией Соловецкого лагеря, по образу которого создавался ГУЛАГ. Цитата: «После первой же встречи лицом к лицу с представителями советской власти стало очевидно, что в случае победы Соловецкий монастырь будет закрыт, а насельники изгнаны».

Боевые действия на Ладожском и Онежском озерах в 1919 году, история Онежской флотилии отражены в материале Сергея Титова «Флотилия и дивизия», который планируется к печати в № 9-10. История Онежской флотилии была описана не раз, но автору удалось найти неизвестные ранее факты, позволяющие без идеологически обоснованных умалчиваний взглянуть на перипетии взаимоотношений армейских и флотских формирований.

Белые пятна военной истории раскрывает Сергей Веригин в статье «Партизанское движение в Карелии. Новые подходы к изучению проблемы» (№ 5-6). Цитата: «Известен случай, когда из рукописи книги комиссара партизанского отряда Г.А. Герасимова «Партизанские километры» издательством была изъята целая глава о чудовищно трудном летнем походе 1942 года партизанского отряда «Вперед»».

При изучении новейшей истории будет полезен материал Юрия Пахомова «Записки военного эпидемиолога» (№1-2). Автор рассказывает о своих впечатлениях от продолжительной работы в африканских странах, которым Советский Союз оказывал помощь. Непосредственный взгляд участника событий, живой опыт, хорошее знание континента делают эти воспоминания яркими, привлекающими читателя. Цитата: «Первые отряды русских врачей появились в Абиссинии еще при Менелике Втором, госпиталь же был открыт в 1946 году – типично русская акция – страна лежала в послевоенных руинах, люди голодали, ютились в землянках, а Россия оказывала эфиопам гуманитарную помощь».

О помощи, которую оказывали советские моряки народу Египта можно узнать из воспоминаний Владимира Толстикова «На «пахоте» Суэцкого канала» (№ 3-4). Цитата: «По данным египетских ВМС, в районе нашего траления было выставлено шесть минных полей. Координаты полей нам предоставили. Однако через неделю выяснилось, что эти координаты не точны».

Также страницы новейшей истории, а именно скрытые причины Карибского кризиса, чуть не приведшие к Третьей мировой войне, роль Северного флота в этих событиях описаны в статье Василия Макурова и Виктора Копанева «Карибский кризис и Северный флот» (№ 5-6). Цитата: «Подавляющее большинство населения земного шара даже не предполагало, что пятьдесят лет назад, в октябрьские дни 1962 г., мир находился на грани ядерной войны».

Сегодняшний день Республики Беларусь отражен Александром Ершовым в записках «Моя белорусская мозаика» (№№ 3-4, 5-6). Автор путешествовал по городам и поселкам бывшей республики СССР от столичного Минска до небольших деревень. Цитата: «Телеканал ОНТ пригласил в гости в Беларусь семьи из Америки, Китая, Южной Кореи, Франции... Лукашенко заявил, что приезд этих семей лично для него очень важен. Что он постоянно говорит своему народу, в какой прекрасной стране они живут, и пусть теперь белорусы это услышат от простых людей из других стран».

История страны и история карельской литературы объединились в главе из новой книги Юрия Дюжева о народном писателе Карелии Антти Тимонене (№ 5-6). Автор намерен завершить работу над книгой к 2015 году. Глава носит название «На войне» и рассказывает о военных действиях, о том, как опыт лихолетья преломлялся в творчестве Антти Тимонена. Особую ценность имеют дневники писателя, широко использованные в публикации. Цитата: «Когда писал, у окна нашего подвала разорвался снаряд с большим шумом. Осколки летели со свистом в комнату, но никого не задели».

В курсе географии любопытны будут записки Дмитрия Ледовского «Собачий образ жизни» (№1-2) о гонке на собачьих упряжках. Гонка протяженностью около 2000 километров состоялась в 90-е годы. Цитата: «А хотели ребята возродить служебное собаководство, традиции коренных народов Чукотки и Камчатки, как говорили классики – «ударить пробегом» по упадку и безразличию к судьбам заброшенных сел Крайнего Северо-востока».