

**Рекомендации по использованию материалов,
опубликованных в 2014 году журналом «Север», на уроках в школе**

Учителям литературы могут быть полезны следующие публикации:

№ 1-2, 2014

5-8 классы

Светлая повесть молодого автора Антона Лукина «Антошка» не только поднимет настроение юному читателю, заставит улыбнуться, но и расскажет о первой любви. Именно она так озадачила героя повести, деревенского мальчишку, а вместе с тем заставила хорошенько поразмыслить над своей жизнью и вырасти духовно. Повесть отличается легким слогом и незамысловатым, но действительно увлекательным сюжетом, она продолжает традиции так называемой деревенской прозы.

№ 5-6, 2014

7-10 классы

Повесть «Складень» известного прозаика Владислава Бахревского – пример современной прозы о Великой Отечественной войне. В ней нет военных сражений, нет героической патетики, но в центре повести – судьба простой русской семьи, пережившей войну. Когда помощи ждать, как кажется, неоткуда, впереди лишь неизвестность, семью спасает вера и складень, который передавался в роду от поколения к поколению. «Маленький человек» в условиях войны – вот тема повести Бахревского. «Складень» Бахревского отличается великолепным классическим слогом и динамичным, незатянутым сюжетом. Повесть написана по материалам реального исторического документа – дневника семьи, найденного в школьном архиве.

№ 7-8, 9-10, 2014

8-11 классы

Повесть «Гагара» карельской писательницы Надежды Васильевой, безусловно, привлечет внимание старшеклассников. В центре произведения – проблема психологического и физиологического взросления подростков. Главная героиня повести – девочка-старшеклассница, которая стала объектом невзаимной влюбленности одноклассника. Переживая любовную коллизию,

героиня учится понимать мальчишку, уважать его чувства, вместе с этим становится мудрее. Мелодраматический сюжет, герои-подростки, динамичная, местами остросюжетная фабула – всё это заинтересует школьников.

№ 9-10, 2014

3-6 классы

Подборка рассказов о мальчишках современного прозаика Михаила Гришина – это увлекательное и веселое чтение для школьников среднего звена. Рассказы лишены назидательности, написаны на современном материале, легко читаются. Они могут привлечь внимание даже тех ребят, кто не увлечен книгой.

№ 9-10, 11-12, 2014

10-11 классы

В последнее время проблема современных локальных войн в мире стоит особенно остро. В различных точках земного шара идут кровопролития. Идет война за власть, за нефть и газ, доминирующие на мировой арене государства пытаются навязать свою волю слабым. Но при чем же там «маленький человек», который растит своих детей, ухаживает за стариками, честно зарабатывает на кусок хлеба, строит дом? Ему нечего делить с соседом. Если у учителя возникнет желание обсудить эту проблему со школьниками, то можно обратиться к роману Людмилы Басовой «Синие звезды Европы, зеленые звезды Азии». Это роман о войне 90-х годов в Таджикистане, но в нем нет как таковых описаний батальных сцен. Война в романе показана глазами русской женщины Алины, родившейся и прожившей большую часть жизни в Душанбе. Война идет в некогда братской республике, между людьми (русскими и таджиками), которые в одночасье стали чужаками друг другу, в самой героине, которой надо жить по-новому, помня, что любой таджик может оказаться врагом.

Кроме того, в № 11-12, 2014 журнала «Север» будет опубликована статья Е. Бермус «Чужие звезды», в которой проанализирована поэтика романа Людмилы Басовой.

№ 11-12, 2014

3-4 классы

Санька из Пряничного города – забавная девчонка, которая напоминает Пеппи Длинный Чулок. Героиня Олеси Янгол – девочка увлекающаяся, она придумывает различные игры, веселые приключения для себя и своих друзей,

но главное ее отличие от других ребят в том, что она сама начинает всей душой верить в свои выдумки. Эта бесстрашная девчонка летает к звездам на качелях, организовывает свой хор, строит дом, ведет дневник, до самозабвения рисует. Повесть «Санька из Пряничного города» состоит из отдельных коротких рассказов с занимательным сюжетом, поэтому ее можно рекомендовать тем школьникам, которые не отличаются любовью к чтению.

На уроках литературы в старших классах будет уместно использование и следующих публикаций «Севера» в 2014 г.:

Обращение к вечным строкам великого русского поэта предпринял в своих заметках «Слово о Пушкине» Иван Костин (№ 5-6). Цитата: «Пушкин с нами на разных этапах жизни, в часы светлой радости и в минуты грусти. Его творчество оказало на всю нашу культуру такое органичное воздействие, что мы словно и не замечаем его присутствия, как воздух, которым дышим»

При изучении и курса отечественной истории, и курса литературы возможно обращение к работе Елены Дубровиной «Рыцарь черного креста» (№ 1-2), рассказывающей о жизни и творчестве русского поэта первой волны эмиграции Ивана Савина. Поэт был участником Белого движения, подвергался мучениям в плену, сумел выбраться из Советской России. Он умер молодым, но оставил немалое поэтическое наследие. Цитата: «Как Гумилев и Блок, молодой поэт погиб в расцвете своих творческих сил. Судьбы разные, но одинаковые по своему трагизму»

В курсе литературы возможно использование статьи Алексея Казакова «Клюев – Ленину: словесный гостинец из русского рая» (№ 1-2). В библиотеке Ленина было несколько сборников стихов Николая Клюева. Исследователь изучает, каким образом они туда попали, как относился яркий поэт к вождю пролетариата. Цитата: «Ключевое имя революционной эпохи стало лишь промежуточным фактом творческой биографии поэта»

Жизни и творчеству советского писателя Николая Никитина, состоявшего в группе «Серапионовы братья», написавшего роман об интервенции на севере России «Северная Аврора», посвящена статья Вячеслава Саватеева «Большой дар у Никитина...» (№ 7-8). Цитата: «Впрочем, такой была судьба многих писателей, которые ярко начинали и уходили... в историю литературы. Конечно, легче всего обвинить в этом время – оно и в самом деле во многом «виновато». И все же в литературе каждый отвечает за себя»

Также может быть полезна программная статья Ивана Рогощенкова «Духа не угашайте» (№ 3-4). Автор размышляет о путях развития, о предназначении русской литературы. Цитата: «Евангельское слово становится камнем преткновения для многих: жестоко слово сие»

В диалог с Иваном Рогощенковым вступает Алексей Филимонов в статье «Образ Мастера у Булгакова и Набокова» (№ 3-4). Цитата: «Рискну высказать предположение, что на последнюю редакцию романа «Мастер и Маргарита» повлияла публикация романа Набокова «Дар»»

Лекции о советской военной прозе не обойдутся без упоминания книг карельского писателя Дмитрия Гусарова. Гусарову посвящена новая книга Константина Гнетнева. Глава «За чертой милосердия» опубликована в № 9-10. Цитата: «Снова и снова Дмитрий Яковлевич натывается на новые вопросы из лета 1942 года, оставляет рукопись на столе и идет в архив. Правды и только правды – вот что требует он от себя...»

О жизни и творчестве карельского поэта Владимира Морозова вспоминает в своих заметках «Нас не забудут...» Роберт Винонен (№ 1-2). Заметки особенно ценны тем, что автор был близко знаком с Владимиром Морозовым, учился у него в литературном объединении. Цитата: «Первый живой поэт, кого я встретил на пороге жизни, был Владимир Морозов. Живой – это в смысле настоящий, печатающийся, иначе говоря – профессионал»

Разговор о творчестве современных поэтов, о темах и направлениях стихотворчества – в заметках Ивана Щёлокова «Нет нумерации поэтов» (№ 3-4). Автор пишет о всероссийском альманахе «День поэзии – 2013», выпущенном на этот раз в Карелии. Цитата: «Не знаю, как кому, но мне, читая новый выпуск «Дня поэзии», хочется воскликнуть: браво, русская поэзия жива!»

Учителям истории, географии, предмета «Моя Карелия»
рекомендуем обратить внимание на следующие материалы.

Темы, волнующие педагогическое сообщество, поднимаются в интервью с председателем Ассоциации «Учитель Республики Карелия» Ольгой Германовой, подготовленном Еленой Пиетиляйнен. Цитата: «Ассоциация сегодня – это зона профессионального доверия. Мы не заметили, как перешли от органичного доверия к учителю к доверию контрактному. Учителю доверяют только тогда, когда он дает результаты ЕГЭ и олимпиад... Ассоциация нужна для того, чтобы мы вместе нашли ответы на вызовы, которые не можем найти в рамках своих школ»

Разговор об отечественной средневековой культуре невозможен без обращению к образу Сергия Радонежского. О его роли в определении вектора

развития Руси рассуждает Андрей Рудалев в статье «Цивилизация Сергия Радонежского» (№ 1-2). Цитата: «Остается надеяться, что мы вспомним тот импульс, ту творческую энергию, которую он дал русской цивилизации. Ведь, по сути, именно Сергей – наше все, наш светильник. Света нам катастрофически не хватает».

Глубокое исследование роли святого князя Александра Невского предпринял в своем эссе «Заступник Святой Руси» известный писатель Николай Коняев (№№ 3-4, 5-6). Цитата: «Как стрела, пущенная рукою Господней, летел впереди дружины юный князь. Подобно удару молнии был его натиск. Не успели шведы опомниться, как новгородские дружинники уже прорвались в центр лагеря».

О последнем сражении Северной войны идет речь в материале Сергея Лапшова «Битва при Стуркюро – триумф и трагедия» (№ 7-8). До сих пор не утихают споры историков об этой битве. Цитата: «Столь широкий разброс мнений поневоле заставляет поднять и перелистать источники и монографии»

Ко времени Петра великого обращается историк Михаил Данков в материале «Загадочная вуаль Петропавловского собора» (№ 11-12). Речь идет об истории одного из петрозаводских храмов, построенных, по легенде, по чертежам самого царя. Цитата: «В действительности не все оказывается так просто и однозначно. Дело даже не в том, что собор, построенный в начале XVIII века на земле Шуйского погоста, сгинул в первые годы советской власти, и мы обращаемся к нему, словно к историческому фантому. Гораздо существеннее, что архивная история храма в узловых точках по прежнему находится под «вуалью времени»»

Образ сподвижника Петра – Виллима Геннина, многое сделавшего для развития будущего Петрозаводска, встает со страниц исторического этюда Валерия Верхоглядова «Геннинский проспект» (№ 11-12). Цитата: «За годы правления Виллима Ивановича Петровский завод, который дал жизнь нашему городу, был значительно модифицирован и стал одним из лучших предприятий России. К счастью, сохранилась большая и разнообразная переписка Виллима Геннина»

Культурологическое эссе Юрия Линника «Монрепо» (№№ 7-8, 9-10) рассказывает о значении знаменитого парка. Цитата: «Парку Монрепо будет суждено стать выдающимся явлением культуры – воплощением ее разнообразных интенций»

История земства еще недостаточно хорошо изучена историками. Вадим Баданов в статье «Земская медицина на русском севере» (№ 9-10) раскрывает некоторые малоизвестные ее страницы. Цитата: «В сельской местности на два-три уезда имелся один правительственный врач, выполнявший медико-

полицейские функции и лишь случайно, при проездах по делам службы, оказывавший населению помощь»

История Карелии отражается в истории конкретного предприятия. 140-летию Соломенского лесозавода посвящен материал Вениамина Яшина «Соломенский лесозавод – 140 лет истории» (№ 3-4). Цитата: «На проходной – изображение ордена Трудового Красного Знамени. Сейчас заводы не получают таких наград, но это – знак сопричастности к бедам и праздникам всего народа»

1914 год – время, которое описывает Борис Гущин в статье «Почти победа накануне» (№ 3-4). Автор рассказывает, как из гущи народа выросло и успешно распространялось трезвенническое движение. Статья убедительно доказывает это, причем, на примере Карелии. Цитата: «И если бы не война, то, мне кажется, что у России могла бы быть совсем другая судьба. Это почти состоявшаяся победы – победа над многовековым российским пьянством»

«Герои забытой войны» - так называется материал Юрия Шлейкина, посвященный участникам Первой мировой – выходцам из Карелии (№ 9-10). Цитата: «Не принято было гордиться той царской армией – службой в ее рядах, ее званиями и чинами, наградами, полученными за боевые заслуги».

К трагическому времени в истории России и Карелии начала 20 века обращается в статье «Дело о несостоявшемся процессе» (№ 1-2) Константин Белоусов. Статья рассказывает о попытке осуждения карельских ученых, занимавшихся вопросами развития финского и карельского языков в Карелии. Цитата: «Уже тогда вызрела идея превратить на первый взгляд рядовой эпизод карательной политики государства в показательное дело, которое должно было закончиться гласным и громким судебным процессом»

К тому же историческому периоду относятся воспоминания о пребывании в Соловецком лагере особого назначения Алексея Петрова (№ 1-2). Текст для журнала «Север» перевел с английского и подготовил вступительную статью известный исследователь истории соловецких лагерей священник Вячеслав Умнягин. Цитата: «Были случаи, когда у людей, которые провели всю ночь в холоде, были отморожены конечности и другие части тела. В 1929 году приблизительно 68 человек искалечили свои тела, кто-то отрубал пальцы или кисти рук, другие калечили ноги, чтобы получить освобождение от ужасной работы в лесу»

К теме печально знаменитого Соловецкого лагеря особого назначения обратился известный современный писатель Захар Прилепин. Владимир Бондаренко в статье «Власть соловецкая» (№ 9-10) размышляет о времени и о романе. Цитата: «Чем была для России XX века Соловецкая обитель? Это обитель зла? Или обитель преображения?»

На территории Карелии есть памятник времен ГУЛАГа – это знаменитый Беломорско-Балтийский канал. Еще одну страницу его истории раскрывает Константин Гнетнев в исследовании «Сталин на Беломорканале» (№ 7-8). Цитата: «Родившиеся на «Беломорстрое» туфта и штурмовщина на многие десятилетия будут устраивать всех в советской стране. Рожденные самой системой. Они станут ее символами, нравственно порочными, разлагающими души и экономику и в результате подточившими основание самой системы»

Военные годы оживают на страницах фрагмента из новой книги Юрия Шлейкина «Андропов: военные страницы жизни» (№ 5-6). Публикация помогает узнать, как было организовано на территории нашей республики сопротивление захватчикам. Цитата: «1942 год и следующий 1943 для Карелии и для Андропова были полностью фронтовыми и военными годами»

Впервые в исторической литературе дается полное, по дням, описание освобождения Петрозаводска в ходе Великой Отечественной войны. Историк Сергей Титов развенчивает многие мифы в статье «Две недели июня» (№ 5-6). Цитата: «Началось все 10 июня 1944 года, в «черный», по словам маршала К.Г. Маннергейма, день финской военной истории, когда на Карельском перешейке перешли в наступление войска Ленинградского фронта»

Лирический рассказ о природе Карелии – в эссе Анны Гранатовой «Карельские сосны» (№ 5-6). Цитата: «Сосновые корневища напоминали щупальца спрута. Переплетаясь бурными кольцами, подобными извивавшимся в пыли питонам, они удерживали вечнозеленую крону от падения в пропасть»

К разговору о современном развитии Карелии, в частности, о создании туристической инфраструктуры можно вести речь, опираясь на статью Елены Пиетиляйнен «Ялгора: из мечты в реальность» (№ 3-4). Цитата: «И белые горы, и сказочный лес, и озеро с накрахмаленным хрустящим снегом, и домик, в котором горит камин, а на полках – книги любимых писателей – всё это здесь»

В курсе географии могут быть использованы путевые заметки Евгения Яночкина «Как я путешествовал в Индию» (№ 1-2). В этих заметках автор, который несколько месяцев работал в Индии, описывает свои впечатления от страны, встречи с людьми, образ жизни и характеры индусов. Индия предстает не столько романтической страной древних знаний и мудрых йогов, сколько динамично развивающимся государством, которое, впрочем, сталкивается с серьезными проблемами современного мира. Цитата: «Были там и настоящие джунгли со множеством зловредных насекомых и дикими слонами. Слонов все боятся. База нефтяного месторождения обнесена забором из толстых бревен, на ночь все машины загоняются внутрь, ворота наглухо закрываются. Однажды днем слоны вышли к базе. Все срочно ретировались внутрь, а Ярик выскочил за ворота. Чтобы поближе сфотографировать вожака. Полицейский – за ним

вдогонку, поймал за рукав, затащил внутрь...»

Александр Ершов в заметках «Сны о прошлогоднем лете» (№№ 9-10, 11-12) рассказывает о современной жизни Балканского полуострова. Что волнует сейчас жителей Черногории, Боснии и Герцеговины, Албании, долгое время оставшейся тайной – на эти вопросы можно найти ответы в заметках. Цитата: «Когда в Югославии бушевала война, о Негушах все забыли – сюда не ездили туристы, не чистились горные дороги... Жители села жили, как в восемнадцатом веке, натуральным хозяйством»