

Елена
ЖДАНОВА
г. Иркутск



ГЕНЕЗИС ТЕМЫ ДЕТСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ Валентина Распутина: *публикации в газете «Советская молодежь»*

Мир детства в творчестве великого русского писателя занимает значительное место.

Валентин Распутин родился в поселке Усть-Уда, но его детские годы прошли в деревне Аталанка, он окончил Усть-Удинскую среднюю школу, высшее образование получил в Иркутском государственном университете им. А. А. Жданова на историко-филологическом факультете. Учась в университете, начал писать заметки для газеты «Советская молодежь», куда потом устроился на работу. В «Советской молодежи» Валентин Григорьевич Распутин публиковал статьи, зарисовки, очерки, путевые заметки и репортажи, в которых проявил себя как незаурядный мыслитель и внимательный наблюдатель жизни.

Ранняя публицистика Распутина охватывает характерные для всего творчества автора вопросы: социальные противоречия, взаимодействие человека и коллектива, личный и

формальный подход к труду и человеку, отзывчивость и равнодушие, размышления о Родине, нравственности, ответственности, дружбе.

Статьи Валентина Григорьевича отличаются художественной образностью, воспитательным словом, зрелым взглядом на социальную проблематику. Распутин выходит за узкие рамки сиюминутной повестки, которую диктует газетный очерк, и делает широкие общественные обобщения.

Анализ статей, посвященных вопросам школы и быту советского школьника, образам родителей, роли взрослых в жизни детей, поможет выявить генезис образов ребёнка и взрослого в ранней публицистике Валентина Распутина как начало формирования художественного мира детства в творчестве писателя.

* * *

Первая заметка в «Советской молодежи» в № 63 за 1957 год «Скучать совсем некогда» посвящена ученикам сорок шестой семилетней школы второго посёлка строителей Иркутской ГЭС. Студент госуниверситета В. Распутин описывает весенние каникулы ребят, собравших десять тонн металлолома. Ребята принимают участие в школьном концерте, идут на карнавал во Дворец пионеров, смотрят спектакль балетного кружка «Красная Шапочка», посещают ТЮЗ, ходят в кино, а также на экскурсии на бетонный и кислородный заводы, в экскаваторный парк и гидроэнергетический техникум, участвуют в школе в кружках по истории и немецкому языку. Школьники заняты делом, они весело и с пользой проводят время, и родители не беспокоятся за своих детей.

Распутин даёт статье характерное название «Скучать совсем некогда», заостряя неочевидную проблему скучающей молодёжи и способы борьбы с бездельем. Рассказывая об организованных школьных каникулах, на которых ребят ожидает множество интересных мероприятий и масса впечатлений, Распутин предлагает пути воспитания молодёжи, у которой в совместных делах вырабатывается чувство взаимовыручки, рождается дружба, крепнет товарищество.

* * *

В том же 1957 году в № 120 «Советской молодежи» напечатана статья Валентина Григорьевича Распутина «Тимуровская дворовая», где рассказывается о детях с улицы Горького, дом 10.

Дети в свободное от уроков время маются от безделья и развлекаются тем, что обижают малышей, бьют стёкла, бродят по улицам до позднего вечера. Елена Григорьевна Богословская, понимая, что не все дети живут летом в пионерском лагере, решает увлечь их интересным делом, чтобы дворовая жизнь у ребят стала увлекательной и веселой. Сообща с педагогом они организуют дворовую тимуровскую команду, которая начинает следить за чистотой двора, ухаживать за малышами, сажать и поливать деревья, посыпать шлаком и песком двор, собирать металлолом, хозяйничать дома, организовывать концерты и воскресники. Теперь свободное время у ребят занято полезной деятельностью, она их сплачивает, а слава о дворовой тимуровской команде разносится по всей округе. Ребятам пишут письма черемховские пионеры, которые просят советы, как

лучше объединиться в команду. Организованная внеклассная деятельность меняет дворовую жизнь ребят в лучшую сторону, наполняя смыслом и радостью от совместных успехов, и в итоге они включаются во всесоюзную пионерскую экспедицию по изучению родного края.

В статье В. Г. Распутин показывает, как вмешательство равнодушного взрослого в дворовую жизнь ребят помогает изменить неблагоприятную обстановку.

* * *

В № 256 «Советской молодежи» за 1957 год Валентин Распутин в статье «Стали октябрятами» описывает посвящение учащихся второго класса в октябрята. С большим событием в жизни ребят связано много волнений и переживаний, мальчишки и девчонки, которые готовятся стать октябрятами, заминают наизусть, что октябрята должны хорошо учиться, быть вежливыми, трудолюбивыми и любить свою школу. В торжественный день, помимо традиционных речей, старшая пионервожатая Людмила Александровна Болотова неожиданно говорит, что слово «октябрята» означает завоеванное отцами и дедами право на счастливое детство и что возможность носить имя Великого Октября должно всегда вызывать у ребят гордость.

* * *

В январском номере «Советской молодёжи» за 1958 год Распутин в статье «Лёд блестит» описывает каток иркутского стадиона «Авангард», где ребята проводят школьные каникулы: мальчишки играют или учатся играть в хоккей, девчонки занимаются конькобежным спортом, и занимаются так старательно, что, возможно, когда-нибудь станут чемпионками фигурного катания. Валентин Распутин описывает смех и веселье, царящие на катке в тёплый зимний день, где счастливые школьники с утра до вечера катаются на коньках и для которых существует только блестящий лёд.

* * *

В № 7 «Советской молодёжи» за 1958 год Валентин Григорьевич печатается под псевдонимом Р. Валентинов. В статье «Куда душа желает» описывает каникулы, на которых у школьников

третьей средней школы г. Иркутска запланировано множество мероприятий: выход в театры и кино, каток, экскурсии в музей, прогулка в лесу на лыжах, экскурсии на Иркутскую ГЭС. Пятикласснику Володе Сосулину самым заманчивым представляется экскурсия на ГЭС, вот куда желает его душа! Заворожённый мощью инженерной мысли, грандиозностью строительства и историчностью события, Володя восхищается трудовым подвигом советских строителей, и посещение Иркутской ГЭС является для пятиклассника мечтой. В будущем В. Г. Распутин в повести «Прощание с Матёрой» покажет Андрея, внука Дарьи, покорённого масштабностью стройки ГЭС, куда он стремится уехать, чтобы стать частью советской истории, не задумываясь о непосильных переменах, которые бременем легли на бабушку.

* * *

В № 69 «Советской молодежи» за 1958 год в статье «Сделали сами, своими руками» описана выставка творческих работ учащихся школ Сталинского района. Школьная выставка поражает посетителей разнообразием работ, от модели самолёта и шагающего экскаватора до всевозможных вышивок. Описывая, с каким усердием и любовью работали ребята над своими проектами и с каким интересом и увлечением другие ребята посещают выставку, В. Г. Распутин прославляет в статье трудолюбие, старание и творческую фантазию, проявленную участниками выставки, передаёт царящее на выставке вдохновение, оно пробуждает в ребятах желание попробовать что-то создать своими руками.

* * *

В статье «Улица Пушкина, 19», напечатанной в № 95 «Советской молодёжи» за 1958 год, рассказывается о дворовом пионерском отряде имени Володи Дубровина.

Каждый вечер отряд проводит линейку, на которой разбирает успехи и неудачи каждого. Весь отряд занят активной общественной жизнью, ребята помогают ветеранам Отечественной войны, собирают металлолом, мастерят своими руками кормушки для птиц, создают пионерскую комнату, а при ней собственную библиотеку, ставят спектакли и пишут стихи. Каждый из участников старается учиться на пятёрки, чтобы отвечать строгим требованиям

отряда и оставаться частью дружного коллектива. Каждый день несёт с собой что-либо новое, интересное, и все ребята из отряда заняты полезным и увлекательным делом. Один из пунктов статьи называется «Здесь скучать некогда» и переключается с названием первой статьи В. Г. Распутина «Скучать совсем некогда», продолжая общую для нескольких распутинских статей тему организованного детского досуга и полезного труда, который сплачивает ребят в дружный коллектив и помогает вырасти настоящим человеком.

* * *

В № 163 за 1958 год опубликована статья «Патруль идёт по городу», в которой описывается создание иркутскими пионерами патруля, который курирует городские улицы и следит за соблюдением горожанами чистоты и порядка. Мальчики и девочки, получая ответственное задание и откликаясь на уважение со стороны незнакомых людей, преисполняются самоуважением и гордостью за выполненные поручения.

Распутин в статье показывает, как у юных пионеров появляется сознательное отношение к делу и крепнет уверенность в своих силах и возможностях.

* * *

В № 182 за 1958 год опубликована статья «О школе, кукле, маленьких девочках и больших волокитчиках», посвящённая обещанию властей построить новую школу, которое они не выполняют. Большой фрагмент статьи отдан описанию красивой, понимающей человеческий язык куклы Матрёшки, которая умеет говорить «да-да» и является участницей разговоров и радостей семьи Краснополяских, где мама и её дочери Лена и Нина мечтают о новой школе. Но школы всё нет и нет, а Ленкина мечта учиться в новой школе постепенно сменяется на мечту выучиться на строителя, чтобы самой строить детям школы.

Автор подводит неутешительные итоги, что девятилетней девочке и невдомёк, что школу могут и сейчас построить, но процесс тормозят волокитчики. Маленькие девочки, играющие в куклы, уже столкнулись с несправедливостью из-за поступков взрослых людей, которые незримо влияют на их судьбу. Однако несправедливость никак не влияет на душевное состояние Лены. Она про себя решает,

что школу не могут построить потому, что не хватает строителей. Лена принимает решение выучиться на строителя, чтобы помочь взрослым, когда она вырастет, и чтобы детям было где учиться.

* * *

В статье с характерным названием «Утро было без солнца» в № 256 за 1959 год рассказываются истории детдомовцев Генки Румянцева и Люды Ленкиной. У Генки от водки умер отец, а мать, несмотря на это, продолжает пить. Из-за материнского алкоголизма Генка сбежал из дома и многие месяцы, замерзая, жил на улице, страдал от голода и терпел обман со стороны взрослых людей. Люда Ленкина, будучи удочерённой, потерпелась грубости и оскорблений от приёмного отца, из-за чего сделалась своенравной и властной. Попав в детдом, Люда стала командовать другими девочками, делать всё наперекор взрослым. Описывая истории трудных воспитанников, Валентин Распутин говорит о том, что дети, прошедшие через тяжёлые жизненные ситуации, особенно нуждаются в настоящих друзьях среди взрослых, которые могли бы персонально их опекать, уделять им время, приглашать к себе домой, ходить вместе в кино, беседовать. Только личное участие и деятельное сочувствие помогут вернуть детдомовцам радость жизни и веру в людей.

* * *

В № 43 «Советской молодёжи» за 1960 год в статье «Алло, милиция! В 5 «Б» беспорядки...» В. Распутин описывает проблемную Братскую школу № 17, в которой директор Леонид Филиппович Подзолкин не занимается ее развитием, из-за чего в ней появляется много отстающих учеников. Вместо того чтобы организовать школьный досуг и занять детей полезным делом, педагогический состав предпочитает отчислять неуспевающих учеников. Тогда, когда надо было бы бороться за сложных детей, директор предпочитает вызывать милицию. А милиция вопросами воспитания не занимается.

Валентин Распутин делает выводы, что педагоги школы равнодушны к детским судьбам, что им нет дела до личностей учеников, поэтому вместо интересных кружков и мероприятий в школе царят допросы, окрики и угрозы вызова милиции.

Приводя в пример семнадцатую школу, В. Г. Распутин говорит, что ребята везде одинаково

вы, а вот отношение к ним разное; дети в семнадцатой школе страдают от грубостей и оскорблений учителей, потому что воспитательную работу педагоги заменили формальным подходом.

В статье вновь звучит мотив равнодушия взрослого мира по отношению к детскому, которое губит души ребят. Мотив равнодушия встречается и в статье «О школе, кукле, маленьких девочек и больших волокитчиках», где показано, что из-за равнодушия взрослых дети лишены возможности ходить в новую современную школу. В статье «Алло, милиция!..» описана ситуация, в которой у детей есть школьное здание, но они тоже лишены возможности получить хорошее образование, как Лена и Нина в предыдущей статье, но уже по социально-психологической причине. Конфликт усложняется тем, что его разрешение лежит не в материальной, а в нравственной плоскости.

* * *

В № 99 «Советской молодёжи» за 1960 год в статье «Мальчишки и девчонки из 6-го «В» Распутин описывает отстающий класс, который поставил перед собой задачу стать лучшим классом школы и потому борется за звание «отряда-спутника семилетки».

В 6 «В» восемь двоечников, поэтому никто в школе не верит, что они справятся с неуспеваемостью. Выяснилось, что коллектив 6 «В» оказался авторитетом для каждого из учащихся, поэтому ребята стараются исправить двойки и подтянуть оценки по поведению, чтобы не подвести других. Общими усилиями, усидчивостью и терпением, проявленными в борьбе с двойками, класс смог стать лучшим в школе и получить звание «отряда-спутника семилетки». День, когда 6 «В» присудили это звание, вручили вымпел и значки, стал самым счастливым для ребят класса.

В статье раскрыта идея воспитания личности через коллектив, которую впервые сформулировал А. М. Макаренко в «Педагогической поэме», посвящённой описанию опыта по воспитанию полноценного гражданина нового советского общества в коллективе.

Ребята 6 «В» не просто справились с неуспеваемостью, они научились помогать друг другу, гордиться успехами своих товарищей, проводить совместные мероприятия и радоваться общим достижениям.

* * *

Статья «С кем я сяду, ребята?» Валентина Распутина напечатана в «Советской молодежи» в № 174 за 1960 год. В. Г. Распутин печатается под псевдонимом В. Каирский.

В статье рассказывается о Лёнке Лапцевиче, учащемся 6-го класса средней школы № 50 г. Слюдянки. В самый счастливый день, когда всех ребят распустили на каникулы, он узнаёт, что его оставили на осень исправлять двойку по алгебре. Понимая, что его могут оставить на второй год, Лёнка принимает важное для себя решение: заниматься алгеброй всё лето. Он решает по девять задач и примеров каждый день. Пока все остальные ребята играли в футбол, купались в речке, плескались в Байкале, целыми днями загорали, ходили в походы и читали интересные книги, Лёнка решал задачи. Раскрывая мысли тринадцатилетнего мальчишки, В. Г. Распутин представляет становление его характера, изображает сильное желание доказать всем, что он не хуже других и что он тоже будет учиться в 7 классе. В статье автор использует игру слов, которая отражает погруженность мальчишки в задачник. Лёнка очень любит радиотехнику, и его мысли заполнены мечтами о различных проектах, которые он хочет воплотить, но вместо этого ему нужно решать задачи. Проявляя волю, Лёнка отказывается от любых развлечений, посвятив каждый день занятиям. Сдав в конце августа алгебру на четыре, Лёнка не просто переведён в седьмой класс со всеми ребятами своего класса, он выдерживает важный экзамен, он смог преодолеть первую неудачу в жизни и добиться поставленной цели.

Статья содержит описание конфликта, психологически точный портрет тринадцатилетнего мальчишки, сюжетный вектор повествования, что в целом характерно для художественного произведения. Мальчишка получает урок жизни, и автор, вынеся в заголовок статьи вопрос, подчеркнул позицию героя, который осознаёт свою победу неотрывно от коллектива и с достоинством переживает момент радости.

* * *

Статья «Отряд шёл в дождь» В. Г. Распутина опубликована в «Советской молодежи» в № 178 за 1960 год. Распутин опять печатается под псевдонимом В. Каирский.

В статье рассказывается об учениках Слюдянской школы номер один, которые за десять дней до начала учебного года отправились на три дня в тайгу в геологический поход. Погода вечером в первый день похода испортилась, и все три дня шёл дождь. Заранее разработанный маршрут был потерян, отряд вымок и устал, но, несмотря на все трудности, продолжал продвигаться вперёд, собирая образцы минералов. Рюкзаки школьников с каждым километром становились всё тяжелее и тяжелее. К концу третьего дня отряд дошёл до Слюдянки. Несмотря на сложные переходы и непрекращающийся дождь, ребята принесли с собой много образцов минералов и огромное количество впечатлений. Преодолев непогоду, дети сделали первые шаги к пониманию, что такое труд, долг и самоуважение, естественно формирующихся в совместных школьных мероприятиях.

* * *

В статье «Они украли детство», напечатанной в № 188 «Советской молодежи» за 1960 год, В. Г. Распутин описывает историю трёх девочек-подростков, Тамары Зайковой, Альбины Березиной и Лиды Горбуновой, на которых в милиции возбуждено уголовное дело по факту воровства.

В. Г. Распутин начинает свою статью со слов «Дело о родителях рассматриваться не будет. Его нет. Есть дело о детях...» и рассказывает читателям историю трёх девочек, у которых родители-алкоголики пропивали все деньги, вынуждая своих детей голодать, болеть от голода, болтаться на улице и воровать. Распутин сокрушается, что в мире существует подобная чудовищная несправедливость, когда заброшенные пьющими родителями дети попадают в милицию, которая моральными вопросами не занимается и дело на родителей за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей заводить не будет. Автора ужасает пьющая женщина, и мотив бабьего пьянства появится в позднем рассказе В. Г. Распутина «Изба», где Ольга, дочь Агафьи, сопьётся в городе.

Пытаясь понять причины бездуховности, которую В. Г. Распутин замечает в молодых людях, он объясняет её трудным детством, в котором дети по разным причинам остались предоставленными сами себе без попечения родителей.

Рассказывая истории девочек, В. Г. Распутин от-

мечает счастливый момент в жизни четырёхлетней Тамары, мама которой в один летний солнечный день, наполненный музыкой и светом, купила Тамаре в магазине самую красивую куклу, с которой они потом вместе, мать и дочка, долго играли.

В. Г. Распутин сравнивает воровство вещей, которые совершали девочки, с воровством детства, которое по отношению к ним совершили взрослые. Повторяется сюжет о маленьких девочках, играющих в куклы, у которых из-за поступков взрослых оказывается разграбленным детство и который впервые прозвучал в статье «О школе, кукле, маленьких девочках и больших волокитчиках», только на этот раз виновными оказываются родные родители детей, а не далекие от ребенка волокитчики. Мотив украденного детства будет повторён в рассказах В. Г. Распутина – «Женский разговор», в цикле рассказов о Сене Позднякове. Нравственные потери девочек неизмеримы с теми результатами, которые они получают в жизни, а последствия подобных обстоятельств необратимо меняют психику человека.

* * *

В последней статье, посвящённой школьной теме, «Сударкин спорит с классом», опубликованной в № 209 «Советской молодежи» за 1960 год, так же под псевдонимом В. Каирский, В. Г. Распутин усложняет историю, описывая мальчишку, который не считается с коллективом. Когда одноклассники пытаются пристыдить Сударкина за плохое поведение, добиваясь того, чтобы он не мешал классу получить им звание «отряда-спутника семилетки», Сударкин в ответ обвиняет ребят в том, что они коллективно прогуливают уроки, выворачивая само понятие дружбы и сплочённости. Прежнего авторитета в виде дружного коллектива, на который равняются отстающие ученики, уже нет, и, следовательно, рычаги влияния на отдельных учеников класса коллективом утрачены. Класс делится на части, а совместный сбор металлолома превращается в замаливание чувства вины за прогул урока.

В. Г. Распутин фиксирует, что Сударкин держится в стороне от класса, хулиганит на улице, сваливая вину на детей, которые младше его по возрасту, не интересуется жизнью класса, но опасается, что его исключат из совместных школьных мероприятий.

* * *

Статья «Стучитесь в дверь налево», напечатанная в № 235 «Советской молодежи» за 1960 год, посвящена Собакаревой Евдокии Антоновне, инспектору по делам несовершеннолетних, работающей в детской комнате милиции. Взяв для примера «дела» Игоря Жмурова и Людды Ковалёвой, Распутин не просто говорит о проблемах воспитания, он размышляет о педагогической запущенности, приводящей к трагедии в жизни ребёнка, с которой он остаётся один на один, ведь: «Детская душа – это пластилин, из которого можно лепить всё что угодно. <...> детский характер – это клубок ниток, из которого взрослым предстоит связать то, чем человеку придётся пользоваться всю жизнь и что нельзя одолжить у товарища». Пытаясь понять причины детских правонарушений и подбирая эпитеты к слову «дело», В. Г. Распутин перебирает названия «история болезни», «карта путешествий», «кривая мечты», которые отражают психологический механизм нарушений в развитии и обучении ребёнка. Собакарева Евдокия Антоновна помогает оступившимся в жизни мальчишкам и девчонкам подняться, выйти на правильную дорогу и стать хорошими людьми. Она воспринимает себя как врача по самым опасным болезням воспитания, а ребята воспринимают её как мать.

* * *

Подводя итоги, можно отметить, что в статьях В. Г. Распутина складывается портрет советского школьника, жизнь которого была насыщена разнообразными событиями, занятиями, приключениями и впечатлениями. Это счастливое детство увлечённых делом детей, которые выросли в школьном коллективе, получая от учителей, одноклассников и родителей уроки мудрости и человечности.

Говоря о счастливом детстве, В. Г. Распутин фиксирует назревающую в благополучном обществе проблему, которую невозможно разрешить формальной организацией внеклассной деятельности школьника.

В. Г. Распутин замечает происходящую подмену подлинного воспитания казённой ответственностью, которая порождает фальшивую интонацию в доверительном разговоре между взрослыми и детьми, между обществом и личностью. Общественной нормой поведения становятся эгоизм и

трусость, а вместо прямоты характера и увлечённости делом в человеке проступают хитрость и конформизм. Система даёт сбой, и школьник оказывается вне положительного влияния коллектива.

Помимо счастливых советских семей, В.Г.Распутин в газетных статьях обращает внимание читателей на неблагополучные семьи, в которых связи между родителями и детьми необратимо разрушены, из-за чего дети становятся жертвами педагогической заброшенности, которая приводит к деформации характера ребёнка. Молодой журналист ищет ответы на вопросы: возможно ли избежать подобных ситуаций, как может коллектив помочь человеку, который оступился в жизни из-за трудного детства? Писатель Валентин Григорьевич Распутин понимает, что истоки социальных болезней лежат в распаде нравственных ценностей общества, поэтому помогать нужно духовному возрождению человека.

В 1987 году В.Г.Распутин совместно с Ю.В.Бондаревым и В. И. Беловым обратился к читателям газеты «Восточно-Сибирская Правда». В № 263 от 10 ноября была опубликована статья русских классиков «Легко ли быть молодым?», рожденная реакцией на одноимённый документальный фильм латышского режиссера Юриса Подниекса, который тот посвятил проблемам молодёжи. Рассуждая о современных нравах, В. Г. Распутин с Ю.В. Бондаревым и В.И.Беловым с горечью подводит итоги: «<...> мы не дали им достойное занятие, работу, ра-

зумные развлечения, не научили полезно использовать свободное время. Как надобно, не учили их нужному и полезному обществу делу. Удивительная вещь: в иерархии детских и юношеских ценностей ныне, к сожалению, на одном из первых мест стоят развлечения и вещи».

Как журналист, В. Г. Распутин в своих публикациях занимает вполне определенную, логичную и ясную нравственную позицию по поводу описанных им проблем, как художник, смотрит глубже в проблематику заданных сюжетов, выявляя скрытые мотивы поступков и освещая бытийную логику языка.

В. Г. Распутин учит сочувствию к человеку, поднимает вопросы самоуважения, ставит тему ответственности взрослых перед детьми – эти вопросы найдут своё разрешение в дальнейшем творчестве писателя.

□

Елена Васильевна ЖДАНОВА

родилась в 1982 году в пос. Арёда Читинской области.

Окончила магистратуру филологического факультета ИФИЯМ ИГУ.

*На бакалавриате изучала русскую и зарубежную литературу,
на магистратуре — новейшую русскую литературу.*

*В 2018 году принимала участие в съёмках документального фильма
о Валентине Распутине «Прошедшего времени не существует»
в роли эксперта.*

*Публиковалась в журналах «Первоцвет» (Иркутск), «Север»,
«Вестник Томского государственного университета. Филология» (Томск).*

*Автор блогов «START UP» СТД РФ,
«Летающий критик».*

