

**Наталья
ПУНЖИНА**

г. Гатчина,
Ленинградская область



«Вздмалось белой ночи опахало...»

СУДЬБА

Мы целовались на мосту —
Не Поцелуевом, обычном.
И наш роман многостраничный
Листало время на лету.

— О, как же назывался мост?..
Припомни, милый мой, припомни!
На нём не клодтовские кони
И не грифоны в полный рост...
На нём роскошных нет перил,
Он позолотой не украшен.
Но он запомнил поступь нашу
И нас тогда благословил...

И ты ответил:
— Не гадай!
Такой один — для нас с тобою.
Он протянулся сквозь года
И называется Судьбою!

Наталья Викторовна ПУНЖИНА

родилась в Новгороде.

Окончила филологический факультет

Новгородского государственного университета.

Автор поэтических сборников

«Глаза-незабудки» (2004),

«Орешник за воинской частью» (2020),

«Золотые контуры судьбы» (Санкт-Петербург, 2020),

коллективный сборник «Гнёзда на иве» (Москва, 2020).

Лауреат и дипломант ряда международных
и российских литературных конкурсов.

Член Союза писателей России с 2007 года.

* * *

Сначала было лето. И легко
Вздмалось белой ночи опахало.
И солнце яркой бабочкой мелькало
В малиновых разрывах облаков:

Они, клубясь, летели, словно дни,
Солёной пеной таяли в Шелони...
Вновь душный полдень маялся на склоне
И синий вечер догорал в тени.

Июнь минул... Немного погода
Июль упрятал целый мир под зонтик,
Косой гребёнкой сизого дождя
Причёсывая лес на горизонте,

Кропя нещадно сочные поля
Лиловой кистью пряного иссопа.
Казалось, в реки превратятся тропы
И наводнится рыбами Земля.

...Струилась по плечам волос волна,
И льнула юбка к зябнущим коленям,
И осени досрочной рыжина
Не предвещала морока и тленья.

Но тщетно вечный дождь тушил мосты,
Что полыхали над вселенской бездной.
А мне казалось, будто я и ты...
Лишь я и ты — под зонтиком небесным.

* * *

*Я научилась просто, мудро жить...***А. Ахматова**

Часы журчат — у стрелок плавный ход.
 Секунды — семена моих эмоций.
 А я тебя люблю который год,
 И загрузить с тобой не удаётся.

Часы шуршат — я фартуком шуршу —
 За неимением юбки с кринолином.
 С тобой живём не во дворце старинном,
 Но воздухом романтики дышу:

Пишу стихи, смотрю на облака
 Сквозь окна с неземными витражами.
 И журавлей улыбкой провожаю,
 Кормлю синиц, напуганных слегка,

Готовлю, глажу, подметаю дом,
 Детей лелею и тебя целую...
 А время мчит — волной, напропалую!
 Но есть ли смысл печалиться о том?

Гляжу на розы в крохотном саду,
 Что уместился под окошком спальни.
 И аромат их с ноткою миндальной
 Стремится не к земле, а в высоту —

Туда, откуда робкий первый снег,
 Кружась, летит, свой белый стих слагая...
 Часы по кругу ускоряют бег,
 Как будто их приход зимы пугает.

РУСАЛКА

Купалась девушка в Онего.
 Стояла я, разинув рот:
 В тот вечер думалось о снеге,
 Который выпадет вот-вот.

Хотелось поскорей согреться,
 Укутать плечи в тёплый плед...
 Карелия — она ж не Греция,
 И в октябре жары здесь нет.

На озере — и чаек мало,
 Они теснятся к валунам.
 И даже теплоход с вокзала
 Не ходит в Кижы по волнам.

Мне вдруг девчонку стало жалко.
 Рискует! Только вот она
 На берег вышла: «Я — русалка.
 И не страшит меня волна».

И улыбнулась очень мило.
 Оделась быстро и пошла.
 Она, конечно, пошутила.
 Я удивилась: «Во дела!

Идёт себе как не бывало,
 С косички капает вода...»
 Но мне самой теплее стало
 В холодном городе тогда.

* * *

Одичало лето, словно яблоня,
 Что растёт в заброшенном саду.
 День погожий золотыми граблями
 Собирает ряску на пруду.

Пустыри пестреют марью белою,
 Марево полыни у реки...

И гудят кубышкой пустотелюю
 Влажные Венеры башмачки.

Ходит ветер деревенской улицей,
 Где дома заброшенные в ряд.
 В них никто ночами не целуется,
 Лишь резные ставенки скрипят...