

Анна

СОСНОВА

г. Петрозаводск



«Мама, напиши мне о хорошем...»

* * *

Под куполом заснеженных берёз,
Под небом, распахнувшимся без края,
Так хочется, не сдерживая слёз,
Твердить самой себе, что я живая!
Живая! Белой правдою лесной
Душа открыта настужь, нараспашку:
Как будто я стою сейчас нагой,
Спустив с плечей нательную рубашку!
Стою и надыхаться не могу —
Мне воздуха так мало, мало, мало!
Что жизнь моя? Всё время на бегу!
Прости, я ничего не понимала!
Не понимала правды бытия:
Не в суете она, не между прочим,
Она не гонорарная статья,
Которые мы строчим, строчим, строчим.
Жизнь здесь! Под этим куполом берёз
И небом распахнувшимся, и снегом!
Здесь хочется, не сдерживая слёз,
Душой открыться, словно оберегом,
И просто жить, вдыхая тишину,
Что мочи есть покоем упиваться,
На белую лесную целину
Смотреть и нескончаемо влюбляться!

Анна Васильевна ШЛЫКОВА (псевд. Соснова)

родилась в г. Кондопоге Республики Карелия.

Образование железнодорожное.

Победитель конкурса «Северная звезда»

2014 г. (поэзия) и 2015 г. (проза).

Автор книг «Как же хочется мне жить!» (2018),

«За стареньким сараем...» (2020).

Публиковалась в журнале «Север».

ПИСЬМО

Мама, напиши мне о хорошем,
О хорошем чём-нибудь, простом...
Может быть, о том, как припорошен
Был зимою наш уютный дом,
Как вставала тихо спозаранку,
Помолившись, снег мела с крыльца,
Приласкавши кошку-хулиганку,
Собирала завтрак для отца...
Печь топила и пекла ватрушки
С сочной брусничкой... Вкуснота!!!
Целовала нас — детей — в макушки,
Призывая Господа Христа,
И навстречу миру отправляла,
Спины, как всегда, перекрестив...
В суете по дому напевала
Светлый Богородичный мотив
(Оттого и спорилось, наверно,
Всё, что ты ни делала, легко.
Оттого наш дом любая скверна
Обходила далью-далеко) ...
Ты потом встречала всех улыбкой
И стаканом полным молока...
Тонкою невидимой ниткой
Маленькая тёплая рука
Нас вела по жизни нашей прошлой
И хранила наш уютный дом...
Мама, напиши мне о хорошем,
О хорошем чём-нибудь, простом...

* * *

Как будто словом бит,
 Мой север сер и колок.
 Роняют облака на землю мелкий снег.
 И кажется, дрожит
 Везущий время полок*,
 И плачет, и скрипит, срывающийся в бег.
 Как будто жизнь идёт,
 И север с ней в обнимку.
 Потёртая листва шипит на мостовой.
 Торопится народ
 Навстречу фотоснимку,
 Где кажется, что ты ещё совсем живой.
 Я не хочу спешить
 И не хочу быть битой!
 Мне б, что ещё важней, удар не нанести!
 Не оборвать бы нить
 В душе моей зашитой,
 Залатанной Творцом на жизненном пути.
 Сер нынче север мой
 И, может, даже болен,
 Но что о том грустить, пока со всех сторон
 Играет над землёй
 Со старых колоколен
 Воскресный перезвон! Пасхальный перезвон!

* Полок (*устар.*) — телега с плоским настилом для перевозки громоздких предметов.

* * *

Слышишь, ветер сочится сквозь руки берёз,
 Сладкой песней баюкает сердце?
 Это время ложится созвездием грёз,
 О которое можно согреться,
 На которое можно смотреть в тишине,
 Не боясь скоротечности взгляда.
 Это время, живущее только во мне:
 Средоточие нежного яда.
 Видишь, неба касается призрачный бриз,
 И оно откликается снегом?
 Это — новой мечты потаённый каприз
 Под рубахой простым оберегом.
 Непонятные ритмы за левым ребром
 Или сила в берёзовом теле:
 Снова с жадностью воздух хватается ртом,
 А дышу в полдуши, еле-еле...

* * *

Осень уходит. А мне не хватает листвы,
 Словно в моём окруженьи кого-то не стало.
 В книге, которую я до конца дочитала,
 Мне не хватает ещё не рождённой главы.
 Осень уходит. Так хочется крикнуть: «Постой!
 Мне недопели ещё перелётные птицы!»
 Время так быстро листает живые страницы,
 Словно боится — какая-то будет пустой.
 Осень уходит. Но верится, верится мне,
 Что в этой нашей разлуке не будет печали.
 Плечи закутав, в уютной сиреневой шали
 Буду рассматривать дождь в молчаливом окне.
 Осень уходит. Последним опавшим листом
 Сорвано что-то внутри и кровит понемногу.
 Я выхожу на промокшую насквозь дорогу,
 Чтобы проститься... А всё остальное — потом.

* * *

Май. Ложится белый снег
 На вечерний город.
 Время замедляет бег,
 Западая в холод.
 Ветер дёргает всерьёз
 Дерево за ветку.
 Что-то, видно, не срослось:
 Пропустила метку
 Эта новая весна
 И пошла обратно,
 Ищет-мается одна,
 Да безрезультатно.
 Оттого небес печаль
 Бьётся на осколки,
 Перекраивают даль
 Снежные иголки.
 Нынче май совсем не тот
 Наполняет город.
 Время, кажется, встаёт,
 Западая в холод...