

**Татьяна Юрьевна ЩЕДРИНА**  
 родилась в 1984 году в Ленинграде.  
 Автор книг: «Фавн» (Москва, 2014),  
 «Фавн» (Торонто, 2014),  
 «Бархатные отношения» (Лондон, 2017).  
 Обладатель Золотого диплома А. Ахматовой  
 от Лиги писателей Евразии  
 и премии «Литературное наследие».  
 Лауреат арт-фестиваля  
 «Littera-тур: Москва-Краснодар» (2017).  
 Участник Всероссийского съезда  
 молодых литераторов-2019 в Химках.  
 В журнале «Север» публикуется впервые.

**Татьяна  
ЩЕДРИНА**  
г. Краснодар



## «Уклончив тайный смысл примет...»

### ПО ТРОПИНКЕ

Встрёпанное темя кипариса  
 Прямо в поднебесье угодило,  
 Где качается в исцветшей выси  
 Солнечного дня паникадило.

Ветер сушит горечи и губы,  
 А драгун-трава сечёт долины.  
 У косого дачного прируба  
 Деревяннопёрый куст малины.

Вечерами сбитня золотого  
 Жду от кропотливого заката.  
 Всё летит клубок льняного слова  
 Со ступени наугад куда-то.

По тропинке белой известковой  
 Я свои зарницы проводила,  
 И отлился в конскую подкову  
 Круг перегоревшего светила.

\* \* \*

Лёгкий месяц над водою  
 Раскачался как гамак,  
 И осанкой молодою  
 Истончился полумрак.

Сок течёт по подбородку —  
 Свет невысказанных строк.

\* \* \*

Надломилась тоска певуче,  
 Изогнулась в скрипичный ключ.  
 Грудь к груди громоздятся тучи  
 И единственный душат луч.

На сужающемся закате  
 Как погром — тополиный пух.  
 Ты сказал: «Поиграли — хватит»,  
 Я руками замкнула слух.

Лакированным клапом хлопнул  
 Гром жестокой моей беды.  
 И упал в тополиный хлопок  
 Первый такт дождевой воды.

И Харон уводит лодку  
 В темень ряски и осок.

Где ты будешь, чем ты станешь,  
 Я тебя не повторю —  
 Капля каменная капищ,  
 Пригвождённая к огню.

4 *Татьяна Щедрина*

\* \* \*

Где в синеве осенний зов,  
Станицы туч идут на нерест.  
В сосновых рощах рдеет вереск,  
Предвестник журавлиных снов.

Блестят, как косяки хамсы,  
Дождя уклончивые струи,  
Летя в распоротость сырую,  
В осоловелые овсы...

Всё исчезает наяву,  
Сливается с листвою зыбкой.  
В её тиши разноязыкой,  
Превозмогая тлен, живу.

Сквозят лозины за стернёй.  
Уже несбывшиеся тени  
Во мгле соединились с теми,  
Что в горнем сговоре со мной.

\* \* \*

Прощания воздушный жест  
Посолонил ресниц солому,  
И на священном — цвель и крест,  
И существуешь по-иному.

Входя тайком в оглохший парк,  
Где по ногам взбегают травы,  
Глотаешь серебристый мрак  
И птицы заговор картавый.

Во тьме угадываешь цель —  
Летучий силуэт качели,  
А на священном — крест и цвель,  
Качели стон виолончельный.

Беседка клятв насквозь пуста,  
Как будто клетка горностая,  
И ломкой статуи уста  
Целуют крест не устая.

\* \* \*

Уклончив тайный смысл примет —  
Мазками птиц на небосклоне.  
А сны видны как на ладони  
Сквозь листопада трафарет.

Ещё в полях не убран лён,  
Мышиных гнёзд не обнажили...  
Но инеем посеребрён  
Денной луны рожок двужильный.

Предчувствие коснётся лба  
И нитью отлетит паучьей...  
Стоят леса, полны беззвучий,  
И вин полынных — погрёба.

Обречена пастьба в степях,  
Волхвует мельница на воздух,  
Как птица, тщится сделать взмах  
И грезит, что ещё не поздно.

\* \* \*

Крапивою ошпарены пальцы.  
Вдоль диких полынных межей  
Летят ко мне братья — двенадцать  
Лебяжьих натужили шей.

Упёрлась в подвздошь неволя,  
И клонит бессилие ниц.  
Все думы — о скудости поля  
Для нежных растравленных птиц.

Без устали ткутся обновы  
Руками, истёртыми в прах.  
Но ведренным утром готовы  
Двенадцать крапивных рубах.

Как в сказке, скитальцы надели,  
Разъяв чернокнижия сень,  
Двенадцать рубах из кудели,  
Что носят по нынешний день.