

**Владимир Васильевич ПЛЕХОВ**

*родился в 1973 году в п.Лесной  
Верхнекамского района Кировской области.*

*С 1991 по 1993 год — служба в ВС РФ.*

*С 1996 года по настоящее время*

*работает в уголовном розыске.*

*В журнале «Север» публикуется впервые.*

**Владимир  
ПЛЕХОВ**

*г. Киров*

**ПОЛЕ**

Есть красивые в мире места,  
Каждый в выборе жизненном волен,  
Мне же нравится поле в цветах,  
За деревней обычное поле.

Сколько раз убеждался подряд:  
Нет его безмятежней и краше,  
Всё, куда простирается взгляд,  
Преисполнено белых ромашек.

Словно море большое живёт,  
Где колосья пшеницы — основой,  
Где душой окунуться зовёт  
Глубина синевы васильковой.

Чуть в лесок, — то овраг, то угор,  
На опушке берёзки, как знаки,  
Бело-синий на поле узор,  
А по краешку — красные маки.

Даль, туман у реки от воды,  
Да пичуги заснули на ветке, —  
В полусвете полночной звезды  
Дремлет поле российской расцветки.

*«Дремлет поле  
русской расцветки...»*

**ЛЕТНЯЯ КУХНЯ**

Снова морозы уйдут постепенно,  
Снег перестанет быть белым и пухлым,  
Вдаль утечет, и тогда неизменно  
Встретит весной нас летняя кухня.

Только скворцы поменяют маршруты,  
Почками новое лето набухнет,  
Нас запускает в свой сумрак уютный  
Место заветное — летняя кухня.

Пекло разбавит прохладой тенистой,  
Квасом из банки большой, трехлитровой.  
Кровлей укроет своей неказистой  
В град суматошный и в ливень свинцовый.

Вновь нам свои доверяет секреты,  
Балует сказочным маминым хлебом,  
Кухня из тёплого детского лета,  
Маленький домик под толем и небом...

Там было детство, другие законы,  
Солнце светлее и дождик теплее.  
Радует душу стекольцем оконным,  
Взглядом из детства зовёт как умеет.

**ИГОЛКИ**

Сломалась иголка, закончился танец,  
И запах вокруг притягательно-винный,  
Ведь друг далеко, и скучается Тане,  
А танцы и музыку другу не видно.

Сломалась иголка, и мяч не накачан,  
Взлетел и упал, пролетев недалёко,  
Друзья в выходные собрались на даче:  
За тех, кто в погонах! За Леху, за Леху!

Сломалась иголка, поранив серьезно  
Сестру, зашивавшую форму солдату,  
В сухой Фергане тихо падали слезы  
На вытертый кафельный пол медсанбата.

Сломалась иголка, и страшные муки  
Пришли без укола к тому, кто без формы,  
Кого не навечно взяла на поруки  
Солдатская жизнь на столе с хлороформом.

Без ног, в забытии, он страдает здесь долго  
И стонет, и жизнь уж со смертью не спорит,  
А где-то пластинка под новой иголкой  
Запела про пальмы и теплое море.

Опали иголки у ветки от елки,  
Сестрой принесенной, стоявшей в стакане,  
Упала рука с обнаженной наколкой —  
С портретом любимой и именем Таня.

И все. Тишина в госпитальной палате.  
Белеет пустая постель непривычно,  
Ненужная форма лежит на кровати,  
Сырая от слез сердобольной сестрички.

Сменили иголку — веселье на даче,  
Лекарство вкололи, да только без толку,  
Сменили, но только всё стало иначе,  
Такие вот разные эти иголки.

**БОЖЬЯ КОРОВКА**

По листу зеленому в траве,  
Как-то просто, хорошо и ловко,  
К небу, солнцу, вверх и только — вверх  
Торопилась Божья коровка.

Так спешила, бусинкой катясь,  
Капелькой бежала крови алой,  
Жить в траве могла не торопясь,  
Но она того не понимала.

И стремилась вверх, наискосок,  
По пути раскрыв скорлупки-крылья,  
Словно «взлетка» был косой листок,  
А она — лихая эскадрилья.

Каждому листу своя длина,  
И помчалась в дальнюю дорогу  
Божья коровка. И она,  
Может, полетела прямо к Богу.

**МРАМОРНОЕ НЕБО**

Мрамором светит летнее небо,  
В общем, красиво, хоть и нелепо:  
Облачным лето выглядит глупо,  
Должен прозрачным быть неба купол.

Ну, а под небом тёплое лето  
Солнцем должно быть ярким согрето...  
Спряталось солнце за облаками,  
Светит сквозь мрамор только местами.

Радуют душу лучики-блики,  
Ветер напомнит вкус земляники,  
Дождь не испортит, дождь раззадорит,  
Чувствуя воду, вспомним про море.

Борт самолета, жаждущий солнца,  
Быстро земля пробегает в оконце,  
В мраморном небе — к солнцу и волнам,  
Лето должно быть ярким и полным.