



БИБЛИОТЕЧНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ 2020 ПЕТРОЗАВОДСК

В ПРЕДДВЕРИИ XXV БИБЛИОКОНГРЕССА

129

**Артур
ПАРФЕНЧИКОВ**

Глава
Республики
Карелия



Дорогие друзья!

В этом году Республика Карелия отмечает славный 100-летний юбилей. За целый век полноценной жизни Карелия не растеряла изначальной красоты, приумножив её созидательным трудом своих граждан. Гостеприимно распахнуты объятия карельских елей, открыты двери гостиниц и туристических центров, учреждений и организаций гостям из разных сфер: туризма, бизнеса, производства, науки, культуры...

Российский Библиоконгресс – знаковое событие для Карелии в этот юбилейный год.

Мы имеем честь принять в Петрозаводске профессионалов библиотечного дела со всей России – тех людей, кто самоотверженно служит народу, создавая доступ к книжным, культурным и научным ценностям.

Именно книга во все века обеспечивала преемственность любого опыта от поколения к поколению.

Менялись сами книги – от древних папирусов до современных цифровых изданий, но неизменной остаётся их функция удовлетворения духовных и познавательных потребностей человека.

В современных условиях библиотека не ограничивается книговыдачей, а становится социокультурным центром, местом встречи читателей с писателями, площадкой для лекториев и интерактивных проектов.

Осенью 2019 года на базе нашей Национальной библиотеки впервые прошёл первый литературный фестиваль «Золотой запас «Севера», инициированный главным редактором журнала «Север» Еленой Пиетилийнен.

Я поддержал этот фестиваль, потому что увидел не только высокий сегодняшний спрос творческих людей на профессиональное общение с целью повышения своего литературного мастерства, но и позитивную перспективу развития фестиваля.

Журнал «Север» публикует высокохудожественные произведения авторов из разных регионов России и из-за рубежа, поэтому и читательская география этого издания очень широка.

Наш фестиваль «Золотой запас «Севера» способен объединять лучшие творческие силы России как на страницах журнала, так и в стенах наших библиотек.

Понимая всю важность библиотечной сферы в развитии духовности народа, сохранении нравственных ценностей, правительство Республики Карелия поддерживает создание современных модельных библиотек, комплектование фондов.

Второй год подряд по моей инициативе непрерывно проходит акция «Подари книгу!», в ходе которой разные люди дарят книги школьным библиотекам исходя из их потребностей.

Радует, что в этой акции активное участие принимают и государственные служащие, депутаты, руководители.

Ведь забота о подрастающем поколении – наше общее дело.

Искренне рад, что и Российский Библиоконгресс тоже стал нашим общим делом, а Карелия – центром притяжения для библиотек страны.

Желаю участникам плодотворной работы, радости общения и новых открытий!



**РОССИЙСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССОЦИАЦИЯ**



**Михаил
АФАНАСЬЕВ,**
*президент Российской
библиотечной ассоциации,
директор Государственной
публичной исторической
библиотеки
г. Москва*

Дорогие друзья!

В 2020 году Республика Карелия в год своего столетия принимает Всероссийский библиотечный конгресс – главное мероприятие в жизни библиотечного сообщества России. В этом году Петрозаводск – библиотечная столица Российской Федерации.

Каждый год авторитетное жюри рассматривает заявки городов и регионов на проведение Конгресса, и победителем этого конкурса становится регион, для культурной жизни которого характерно внимание к книжному и библиотечному делу, прошлое которого включает в себя замечательные факты и события в жизни библиотек, а в настоящем есть место для новаторства, есть динамика развития, устремленность в будущее. Нет никаких сомнений в том, что библиотечная жизнь Карелии отвечает всем этим высоким требованиям.

Ни для кого не является секретом богатство и глубина культуры народов этого региона – карельская «Калевала», вепсские волшебные сказки, онежские былины, поморский фольклор – важная часть культуры нашей Родины. Не менее важной в истории библиотечного дела стала книжная история этой земли. Вспомним, что среди центров формирования российской книжной культуры заметное место занимают Валаамский и Соловецкий монастыри, Выговская старообрядческая пустынь. На всю Россию были известны и соловецкая, и валаамская монастырские библиотеки, выголексинская старообрядческая библиотека.

Каждый, кто интересуется историей библиотечного дела, знает о той активной и передовой деятельности библиотекарей Олонецкой губернии, которой озаменовано прошлое края. Среди первых в стране еще в XVIII веке здесь начинает действовать библиотека Олонецких горных заводов. И среди первых публичных библиотек в стране в 1833 году открывается в Петрозаводске публичная библиотека. В эпоху Великих реформ 1860-х о себе ярко заявляет новая Общественная библиотека в губернском городе. Период развития земства озаменован созданием и активной работой широкого круга земских библиотек по всему краю. Весь XX век в предреволюционные и советские годы для библиотек Карелии характерна высокая активность, стремление к инновациям, эффективная работа. И сегодня – вся система библиотек от замечательной Национальной библиотеки Республики Карелия до сельских филиалов работает как единый механизм. Мы имеем сохранившуюся в непростых условиях эффективно работающую библиотечную сеть. Участникам Всероссийского библиотечного конгресса российским и зарубежным гостям будет с чем знакомиться и чему учиться.

Не сомневаюсь, что и для коллег из библиотек республики на Конгрессе и на сопутствующих ему мероприятиях – выставке книжной продукции и библиотечного оборудования, школах и семинарах, будет возможность узнать много нового, познакомиться с передовым опытом разных стран и регионов.

Предстоящий Конгресс юбилейный – в 25-й раз собирается под его знаменем библиотечное профессиональное сообщество. Но особенность и историческая важность данного Конгресса не только в его юбилейном характере. Девизом Конгресса выбраны слова: «Библиотека-2030: строим будущее сегодня». А это значит, что основной темой обсуждения станет будущее библиотек – пути развития этой важной стороны культурной жизни общества. И в этой своей роли Всероссийский библиотечный конгресс может стать интересным и важным не только для работников библиотек, издателей, книгопродавцев, но для всей сферы культуры, ибо несомненно, что от того, как будут развиваться библиотеки, насколько они смогут быть эффективными в образовании, науке, повседневной жизни людей, в конечном итоге зависит будущее нашей страны.

Уверен, что Всероссийский библиотечный конгресс в Петрозаводске станет важной вехой в нашей общей культурной жизни, будет полезен и интересен участникам Конгресса и всем, кого волнует будущее нашей культуры.



**Алексей ЛЕСОНЕН,
Елена ПИЕТИЛЯЙНЕН**
г. Петрозаводск

**Всероссийский
библиотечный конгресс:
XXV Ежегодная
Конференция Российской
библиотечной ассоциации**

г. Петрозаводск
17—21 мая 2020 года



«Библиотека – это храм культуры...»

*(С министром культуры А.Н. Лесоненом
беседовала главный редактор журнала «Север» Е.Е. Пиетилäinen)*

– Алексей Николаевич, мы встречаемся в преддверии большого события, которое пройдет в Петрозаводске, – Всероссийского библиотечного конгресса. В чем вы видите значение Библиоконгресса – в целом и в частности для Карелии?

– Библиоконгресс – это в первую очередь место встречи профессионалов. В Петрозаводск приедут около тысячи гостей – специалисты в области библиотечного дела, издатели, писатели. Им предстоит обсудить актуальные вопросы, поделиться опытом. Несмотря на доступность информации, развитие технологий, ничто не может заменить живого диалога, и потому такой формат остается востребованным. Библиотека – это храм культуры.

Не секрет, что в последние годы библиотеки во всем мире сталкиваются с серьезными вызовами. Это прежде всего развитие цифровых технологий, которые предлагают быстрый доступ к информации, и конкуренция со стороны разных видов проведения досуга. Библиотеки меняют-

ся, отвечая запросам читателей. Уверен, что Карелии на Библиоконгрессе есть что представить. Не будет преувеличением сказать, что крупнейшая библиотека нашей республики, Национальная библиотека Карелии, – это пример передового учреждения. Здесь реализованы новейшие библиотечные технологии, здесь высокопрофессиональный коллектив воплощает в жизнь успешные проекты. Особенно ценно, что в Национальной библиотеке, в Центре детского чтения, много и плодотворно работают с детьми – проводятся специальные мероприятия, игровые программы, конкурсы. Все это не только приобщает детей к чтению, но и способствует развитию творческих способностей, способности к общению.

– А как обстоит дело с библиотеками в районах? У читателей не из Петрозаводска намного меньше возможностей.

– Есть тревожная тенденция сокращения библиотечной сети в районах. Библиотеки реоргани-

зуют, включают в состав других учреждений, а где-то и ликвидируют. К сожалению, есть библиотеки, которые официально не закрыты, но фактически не работают. Думаю, что это недопустимо. Даже в самом небольшом поселке, где нет своего дома культуры, библиотека быть должна, она выполняет функцию центра культуры. К тому же практика слияния библиотек с другими учреждениями лишает их многих возможностей – например, возможности финансирования в рамках национального проекта «Культура», что открывает большие перспективы. В прошлом году благодаря национальному проекту «Культура» Карелии удалось получить финансирование, 5 млн рублей, на создание модельной библиотеки, и она появилась на селе – в Янишполе Кондопожского района. Библиотека там существовала и прежде, а сейчас она стала модельной (то есть отвечающей всем современным требованиям к библиотекам): с открытым доступом к книжному фонду, необходимым компьютерным оборудованием, централизованным доступом к электронным и цифровым ресурсам (НЭБ, ЛитРэс) и удаленным доступом к ресурсам самой модельной библиотеки. И, конечно, был радикально обновлен книжный фонд, закуплено оборудование для проведения мастер-классов, настольные игры. В следующем году модельная библиотека будет создана на базе библиотеки в Сортавале, финансирование этого проекта – 10 млн рублей.

– Многие библиотеки испытывают острый дефицит в книгах, не могут себе позволить подписку на периодические издания...

– К сожалению, это так. Это многолетняя проблема, которая возникла еще в 90-е, и она сохраняется по сей день. В последние годы основным источником комплектования библиотек были дары, пожертвования, безвозмездные передачи, собственные и благотворительные средства. И только в прошедшем году ситуация стала немного лучше. Из бюджета Республики Карелия выделялись средства на комплектование фондов Национальной библиотеки Карелии – 3,5 млн рублей. Также 197,2 тыс. руб. в прошедшем году было выделено на комплектование муниципальных библиотек из федерального и республиканского бюджетов. Еще одной возможностью комплектования библиотек с прошлого года стало участие в нацпроекте «Культура» для создания модельной библиотеки.

– Вы упомянули о важности приобщения детей к чтению. Что делается для того, чтобы в эпоху компьютеров и других гаджетов наши дети, да и взрослые тоже, продолжали читать хорошие книги?

– Нет необходимости говорить, что хорошая привычка читать формируется в детстве и обычно идет из семьи. Вместе с этим и образование, и сфера культуры способны сыграть большую роль в этом процессе. Я уже говорил о деятельности Центра детского чтения в Национальной библиотеке Карелии, муниципальные библиотеки также активно работают с детской аудиторией. В числе крупных мероприятий, популяризирующих чтение, могу, например, назвать проект «Лето с Национальной библиотекой» – это серия творческих и просветительских программ, акция «Город читает детям», которую провели в сотрудничестве с Централизованной библиотечной системой Петрозаводска, конкурс детских творческих работ «Волшебное Рождество», который побуждает детей и целые семьи к созданию творческих работ в самых разных жанрах и к изучению традиций празднования Рождества в разных странах. С неизменным успехом в Карелии проходит ежегодная Всероссийская акция «Библионочь»; мы видим, что становится семейной традицией приходить в библиотечные залы, чтобы посетить интересные мероприятия. Помимо этого, очень много в республике проходит конкурсов, специальных программ, акций, направленных на популяризацию печатного слова.

В прошлом году Министерство культуры совместно с Национальной библиотекой по инициативе главы Карелии провели конкурс имени С.Я.Маршак «Библиотека – территория детского чтения» среди муниципальных библиотек. На конкурсе библиотеки представили свои проекты, всего 17 заявок, которые показали, что название конкурсу выбрано правильно. Библиотеки сейчас действительно территории детского чтения, и они применяют ныне такие интересные формы работы, которые привлекают и в библиотечные залы, и к книжным страницам новые поколения юных читателей. По итогам конкурса три библиотеки стали победителями: Центральная районная библиотека МБУК «Беломорская централизованная библиотечная система», Детская библиотека МБУ «Межпоселенческая центральная районная библиотека» Кемского муниципального района, Калевальская межпоселенческая центральная районная библиотека им. А. Перттунена МБУ

«Централизованная библиотечная система Калевальского муниципального района». Все три получили денежный приз — по 200 тысяч рублей, который они могут потратить на свое развитие. Российский книжный союз принял активное участие в конкурсе и вместе с издательством Эксмо-АСТ предусмотрел для одной из библиотек, Кондопожской центральной районной библиотеке им. Б.Е. Кравченко, специальный приз — 200 хороших детских книг.

Кроме этого благодаря содействию Российского книжного союза компания ЛитРес подарила библиотекам-победителям бесплатный доступ к электронным книгам на 2020 год.

— Значит, есть поддержка и из федерального центра?

— Конечно, Российский книжный союз — наш давний партнер, в 2016 году между правительством Карелии и РКС было заключено соглашение о сотрудничестве. РКС предоставляет Карелии социальную рекламу в поддержку чтения — плакаты, лайтбоксы, ролики. Это лишь одна из составляющих начавшегося в республике в прошлом году «Плана мероприятий по поддержке и развитию чтения и книгораспространения в Республике Карелия на период 2019–2023 годов». Этот план предусматривает большой пласт мероприятий, некоторые из которых я уже назвал.

— От читателей перейдем к писателям. Что делается в республике для поддержки людей пишущих?

— Это целый комплекс мер. Традиционно проходит республиканский конкурс «Книга года», его цель — поддержка книгоиздания и книгораспространения на территории Карелии. В этом году он состоится уже в 20-й раз. В рамках конкурса проходит книжная выставка, на которой представлены все издания, вышедшие в прошлом году в республике.

И также традиционно Министерство культуры Карелии проводит конкурсный отбор на предоставление субсидий в сфере производства и выпуска книг, оказывает адресную поддержку деятелям культуры — с помощью разных премий, стипендий, в том числе именных стипендий имени Я.Ругоева и Р. Рождественского для литературно одаренных студентов и аспирантов высшего профессионального образования.

— Для журнала «Север» этот год особенный, издание достигло почтенного возраста и отмечает 80-летний юбилей. Какое место в литературной жизни республики, на ваш взгляд, сегодня занимает журнал?

— «Север» продолжает лучшие традиции, заложенные советской традицией «толстых» литературных журналов. Публикация в журнале и для начинающего, и для известного автора — это показатель высокого художественного уровня его произведений. Именно поэтому «Север» пользуется известностью и авторитетом в литературном мире России и его можно назвать в числе немногих подобных изданий во всей России, обладающих весом и влиянием.

Исключительно ценно, что журнал поддерживает молодых авторов, которым необходимо найти путь к читателям: из года в год проводит молодежный российский литературный конкурс «Северная звезда». Свидетельством признания и литературного мастерства остается ежегодная премия журнала «Север». А прошлый год был отмечен большим литературным событием — литературным фестивалем «Золотой запас «Севера», который «Север» провел впервые.

И проведение фестиваля «Золотой запас «Севера» оказалось возможным благодаря поддержке главы Республики Карелия А.О. Парфенчикова.



**Марина
НИКИШИНА,**
директор
Национальной
библиотеки
Республики Карелия
г. Петрозаводск

**НБ
РК**

ВЕКТОР ПЕРЕМЕН БИБЛИОТЕК КАРЕЛИИ



Карелия издавна знаменита лесами, озерами Ладогой и Онего, водопадом «Кивач», музеем под открытым небом «Киж». Приобретают популярность горный парк «Рускеала» и концерты в каньоне горного озера, фестиваль традиционного судостроения «Кижская регата», рыбный праздник «Калакунда». Растет привлекательность Карелии для туристов. Карелия активно готовится к 100-летию республики, среди многих мероприятий юбилейного года – Всероссийский библиотечный конгресс. Петрозаводск объявлен Библиотечной столицей России 2020 года, и мы ожидаем встреч с нашими коллегами из библиотек мира и России.

Первые сведения о библиотеках Карелии датируются XVI веком, это были монастырские библиотеки Валаамского, Соловецкого, Александро-Свирского и Коневского монастырей, старообрядческого монастыря Выговской пустыни. Есть сведения XVIII века о специальной библиотеке Олонецкого горного завода, в которой были представлены книги по минералогии, химии, строительству и т.д.

С 1833 года ведет свою историю Национальная библиотека Республики Карелия – первая публичная библиотека Карелии. В 60-70 гг. XIX века в уездных городах – Повенце, Пудожье, Каргополе – по инициативе политических ссыльных появляются общественные библиотеки, затем были созданы народные библиотеки-читальни, волостные библиотеки. Особенностью организации библиотечного дела в малонаселенной Олонецкой губернии стало создание передвижных библиотек, которые называли «сумочными», так как состояли

они из отдельных сумок, укомплектованных 5-6 книгами, которые рассылались через сельскую почту. Благодаря активной деятельности земств, опиравшихся прежде всего на сельских учителей, книга и чтение приходили в самые отдаленные уголки Олонецкой губернии.

Традиции чтения и совместной работы библиотек в Карелии сильны до сих пор. Библиотеки разных ведомств Карелии объединены в единую информационно-библиотечную сеть «Фолиант-Карелия» и используют единую АИБС «Фолиант». Цифровизация библиотек набирает обороты, около 16% Национальной библиотеки Республики Карелия удаленно обращаются к ресурсам библиотек и сводному электронному каталогу, который насчитывает более 6,1 млн записей на разные издания из фондов разных библиотек.

Сегодня не без гордости можно сказать, что Национальная библиотека Республики Карелия – лидер библиотечной отрасли Карелии. Трудным было решение об объединении с Детской библиотекой Республики Карелия и Карельской республиканской библиотекой для слепых, сегодня нам удалось выстроить современную, адекватную ожиданиям населения, высокотехнологичную библиотеку, где большинство внутренних процессов автоматизировано. Теперь в нашей библиотеке созданы равные возможности для всех категорий и всех возрастов населения, библиотека доступна 24 часа 7 дней в неделю. Уже много лет на главной странице сайта библиотеки наш девиз «Библиотека сегодня – территория для чтения,

общения, творчества и новых идей», который мы подтверждаем ежедневной работой.

Нашим брендом стали пешеходные экскурсии по городу «Читайте улицы как книги», эта идея уже подхвачена библиотеками Карелии и России. Разнообразные творческие проекты и программы для детей, юношества, семей, специалистов разных отраслей, заседания клубов по интересам каждый год привлекают около 48 тысяч посетителей. Электронные ресурсы библиотеки разнообразны, мы ведем 10 интересных интернет-проектов, число обращений к ним превышает более 354 тысяч из десятка стран мира и разных территорий России. У библиотеки много друзей и партнеров, с которыми мы ежегодно встречаемся. Все наши достижения мы покажем коллегам на мероприятиях Библиоконгресса.

У многих библиотек Карелии есть свое лицо и свое уникальное место в библиотечной системе.

Крупнейшая библиотека Карелии – Научная библиотека Петрозаводского университета, опорного вуза России, методический центр библиотек высшего и среднего образования. Библиотека активно сотрудничает с муниципальными и школьными библиотеками, совместно с авторами Карелии, сотрудниками издательства ПетрГУ и Регионального центра новых информационных технологий создает полнотекстовую Электронную библиотеку Республики Карелия, которая доступна всему миру и пользуется популярностью.

Научная библиотека Карельского научного центра Российской академии наук ориентирована на выполнение запросов ученых и специалистов разных отраслей и оказывает информационную поддержку научным работам в интересах республики.

Олонецкая национальная библиотека известна далеко за пределами Карелии своей деятельностью по сохранению и популяризации карельского языка, её бренд и бренд Олонецкого национального муниципального района – фестиваль карельской поэзии имени Владимира Брендоева.

Верхнеолонецкая сельская библиотека, входящая в состав Олонецкой ЦБС, находится в маленьком населенном пункте лесозаготовителей, сегодня известна как штаб-квартира ТОС (территориальное общественное самоуправление) и реальными делами участвует в развитии местного самоуправления.

Кондопожская центральная районная библиотека позиционирует себя как гостиную города бумажников, в ней успешно работает мультстудия, библиотека активно развивает проектную и международную деятельность. Янишпольская сельская библиотека – филиал Кондопожской ЦРБ, в 2018 году стала победителем конкурса Национального проекта

«Культура», и в 2019 году на её базе создана модельная библиотека нового поколения. В библиотеке начала работать «Народная мастерская», приобретены швейные машины, ткацкий станок, гончарный круг, муфельная печь для обжига, начались занятия для населения прикладного характера.

Сортавальская межпоселенческая библиотека размещена в уникальном здании – памятнике архитектуры 1911 года, который является объектом культурного регионального наследия. Деятельность библиотеки направлена на развитие туристической привлекательности приграничного города. В 2020 году в Сортавальской библиотеке пройдет модернизация в рамках Национального проекта «Культура» как модельной библиотеки нового поколения, основные процессы будут автоматизированы и направлены на повышение качества библиотечного обслуживания.

Известны Сосновецкая сельская и Лендерская сельская библиотеки – модельные библиотеки, модернизированные в рамках ФЦП «Развитие сферы культуры», которые работают как центры жизни местного сообщества.

Библиотека средней школы № 2 «Источник» Петрозаводского городского округа в 2019 году стала инновационной площадкой для отработки методики внедрения Концепции развития школьных библиотечно-информационных центров в практику работы библиотек общеобразовательных организаций Карелии, которая направлена на моделирование сети школьных библиотек и обеспечение взаимодействия всех участников образовательных отношений в условиях реализации требований ФГОС.

Мы возлагаем большие надежды на преобразование муниципальных библиотек в рамках Национального проекта «Культура», на полное подключение муниципальных библиотек к широкополосному интернету в рамках Национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации», на возвращение трансфертов из федерального бюджета на комплектование фондов библиотек, на интерес молодых к библиотечной профессии. Отрадно, что и Национальный проект «Культура», и другие федеральные проекты дают надежду на позитивное изменение библиотек разных ведомств. Об этих и других проблемах мы будем говорить с коллегами и представителями органов власти на более чем 50 мероприятиях Библиоконгресса. Добро пожаловать в Карелию!

Электронная библиотека авторов Карелии

136

Главная

Видеотека

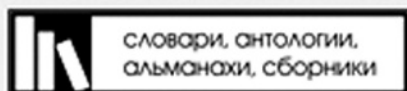
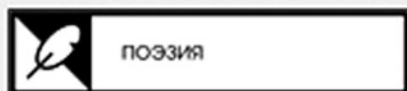
Новости

Обратная связь

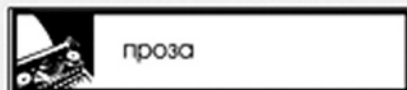
Фонотека

Галина ГАЛАНИЧЕВА

г. Петрозаводск

Ж (З) (И) (К) (Л) (М) (Н)
(:) (У) (Ч) (Ш)словари, антологии,
альманахи, сборники

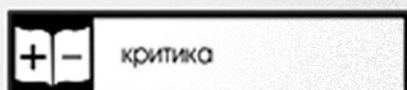
поэзия



проза



публицистика



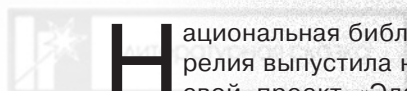
критика



переводы



литературоведение



Национальная библиотека Республики Карелия выпустила на просторы Интернета свой проект «Электронная библиотека авторов Карелии» <http://avtor.karelia.ru/> летом 2011 года. Очень хотелось помочь авторам, чья жизнь как-то связана с Карелией, обрести своего читателя, так как с каждым годом становилось всё труднее опубликовать своё творчество. Параллельно активно росло число поклонников электронного чтения, поэтому идея заключалась в том, чтобы библиотека обеспечивала встречу авторов с читателями под этой «виртуальной» крышей.

Проект стартовал с 28 электронными изданиями 14 авторов, приглашенных к сотрудничеству. Издания были сгруппированы в 9 условных категориях. Сегодня в проекте 147 авторов, 483 электронных издания (иллюстрированных текстовых, аудиоизданий, видеоизданий) и 22 условных категории. И эти цифры постоянно увеличиваются. Проект завоевал авторитет у твор-

В книгах мы находим то, о чем не решаемся говорить с другими, а порой и с самими собой.

*Ален де Боттон. британский писатель, философ, журналист,
кавалер французского ордена искусств и литературы.*

Национальная библиотека Республики Карелия приглашает познакомиться с литературным интернет-проектом.

Число любителей электронного чтения неуклонно увеличивается. Это уже всеми признанный факт. Бесспорно утверждение, что хотя в сегодняшнем мире книги активно видоизменяются, **но читатели не исчезнут, пока человечество не разучится мыслить.** Значит, будут востребованы и книги, и их авторы, и наш проект, цель которого - содействовать виртуальной встрече произведений, выбранных самими авторами, с новыми читателями.

Авторы представили свои работы в разнообразных форматах. Для публикации мы выбрали самые популярные: графическое представление либо в виде совокупности электронных страниц в формате JPG, либо в виде единого файла в формате PDF. Для просмотра файлов в формате PDF на вашем компьютере может потребоваться установка программного обеспечения. Сегодня, по мнению большинства интернет-пользователей, лучшей является свободно распространяемая программа Adobe Acrobat Reader. Последние ее версии работают как модули браузеров, с помощью которых вы получаете доступ в интернет-пространство. При необходимости можете скачать программу Adobe Reader с сайта разработчика.

Хочется надеяться, что у электронной библиотеки авторов Карелии появится своя аудитория, проект будет интересен как читателям, так и авторам. Появятся новые публикации в новых жанрах, будут открываться новые разделы проекта.

Создаём и читаем Электронную библиотеку авторов Карелии

ческого (писательского) сообщества Карелии. Сегодня уже не возникает вопросов по подписанию соглашений и договоров с авторами. Нам доверяют первые публикации своих произведений и даже тексты будущих книг.

Мы стремимся рассказать об авторах и их творчестве на персональных страницах авторов, используем ссылки на уже существующие электронные ресурсы, постоянно обновляем библиографию авторов, а также библиографию о наших авторах. В этом заключается привлекательный момент проекта для активно публикующихся авторов. Также это новое представление традиционной деятельности библиотеки в интернет-пространстве.

Идя навстречу пожеланиям авторов, стремясь защитить их авторские права, библиотека приобрела лицензионное программное обеспечение Flipping Book Publisher, позволяющее создавать электронные публикации, максимально приближенные к книге, доступные для чтения

на мобильных устройствах, при соответствующей настройке не позволяющее скачать текст на локальный компьютер или, наоборот, предназначенный для скачивания.

Чтобы безусловно попасть в список авторов, достаточно подтвердить членство в профессиональном творческом союзе. Достаточно, но не необходимо. При отсутствии членства произведения, представленные автором, рассматриваются на общественном редакционном совете библиотеки и/или направляются на рецензирование известным литературоведам или руководству писательских объединений Карелии. Важно создать определенную защиту от графоманского потока. С другой стороны, интересно создать площадку пробы пера для первых публикаций начинающих авторов. Отбор публикаций – не самоцель, важнее показать разнообразие творческих поисков литераторов, чья жизнь так или иначе связана с Карелией.

С 2015 года в Электронной библиотеке авторов Карелии публикуются электронные версии изданий, вышедших в свет при поддержке Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия. Авторы этих изданий также представляются в Электронной библиотеке авторов Карелии. Мы благодарны издательству «Периодика» за сотрудничество. Ведь большинство подобных изданий рождаются именно здесь. В последние годы сложилась неплохая тенденция: ежегодно мы готовим к публикации и размещаем в проекте примерно 40 новых электронных изданий.

Анализ статистики показывает, что количество просмотров почти на порядок больше числа пользователей, что позволяет сделать вывод: посетители электронной библиотеки действительно читают электронные издания, им интересна информация об авторах, практически нет случайных посетителей. Подавляющее большинство пользователей читают, слушают или смотрят видео, что и соответствует целям проекта.

Запомните этот простой адрес: <http://avtor.karelia.ru/>, посмотрите на портреты наших замечательных авторов, на страницы изданий и их обложки. Почитайте, послушайте, посмотрите наши издания. Работа с авторами требует немалых усилий, времени, а иногда и здоровья. Но мы искренне хотим донести их слово в самых разнообразных формах до чита-

теля. И становится совершенно неважным, к какому писательскому союзу принадлежит автор. Главное, чтоб его творчество было интересно читателям.

Мы надеемся, что наши усилия по поддержке проекта в актуальном состоянии и по его развитию обеспечивает стабильный интерес пользователей к нему. Значит, наши совместные усилия не напрасны. Новые идеи для развития проекта появляются в процессе работы, при общении с авторами, партнерами, коллегами и, конечно, с читателями.



Галина Григорьевна ГАЛАНИЧЕВА,
заведующая отделом
информационных технологий
Национальной библиотеки
Республики Карелия,
заслуженный работник культуры
Республики Карелия