Геннадий СТРЕЛКОВ

родился в 1967 году в г. Бобруйске, Беларусь.

Офицер запаса,

выпускник Литературного института им.А.М. Горького.

Член Союза писателей России.

Автор трех поэтических сборников.

В журнале «Север» публикуется впервые.

Геннадий СТРЕЛКОВ

г. Великий Новгород

«Вдоль моря

Весенний дождь пытался смыть асфальт, добавил красок в городские дали. А я иду, как двадцать лет назад, без цели и, конечно, без печали.

Круговорот несущихся машин, метро рождает новых пешеходов. А я иду навстречу им один, под флагом нескончаемой свободы.

Вот площадь Мира, вот Кузнецкий мост. ВДНХ — сирень среди фонтанов. А я иду, так гениально прост: влюбляться поздно — расставаться рано.

И там, где небо моет горизонт, где подорожник нам судьбу отмерил. Я для тебя раскрою этот зонт. Москва слезам, да и себе не верит.

У каждой из собак есть свой предел: предел прыжка и дальности забега. И мы бежим в потоке бренных дел, Найти в толпе пытаясь человека.

петляет дорога...»

Мы ищем запах — тот, который наш, Который нас возьмет и не отпустит. И мы переплывем через Ла-Манш, Чтоб обострить свое шестое чувство.

Мы учимся взлетать и падать вниз, Не спим ночами, интернет листая, Надеясь, что, быть может, на карниз Случайно сядет человечья стая.

И в краткий миг, уткнувшись мордой в плед, Ты вспомнишь всё от века и до века, И вдруг поймешь, что ты уже согрет Руки прикосновеньем человека.

Песен на свете немало, Но только свою бери. Родился оригиналом — Копией не умри.

* * *

«CEBEP» N 9-10 2019

Ничего не случится, есть о чем говорить, На Васильевский остров я приду, чтобы жить.

В отголосках трамвая на душе горячо, Я тебя обнимаю. За плечо. За плечо.

Небо тихо приляжет возле сонной Невы. Пахнет в воздухе сажей и морозом, увы.

И бумажный кораблик закачает волной, Все, что было, — неважно. Все, что будет, — впервой.

Только мы. Только небо. И его не испить. На Васильевский остров я приду, чтобы жить.

Вдоль моря петляет дорога — В Гурзуфе курортный прибой. И в прорезь Куриного Бога Весь мир помещается мой.

Здесь белые сны у причала И черные камни у скал. Здесь все начинаем сначала, Чтоб видеть начало начал.

Последняя дынная долька Останется пищей для ос. А я потерялся, и только, В сетях твоих русых волос.

Пергаментом кожа темнеет, На крымском лежим берегу. И я сберегу, как сумею, Тот камешек... с дыркой в боку. Ты беги, беги, от себя беги, от себя — к другому. Неспроста у тебя целых две ноги и дорога к дому.

Не напрасна эта весна вокруг, и дожди, и слякоть. Ты захочешь вдруг белый лист порвать, взять чернил и плакать.

Даже если реквием по мечте прозвучал как осень. Не сдавайся, мальчик, с тобою те, кто тебя не бросит.

Смотри на облака, где тает свет, Где день и ночь мечты мешают с пылью. Там ты увидишь прошлого привет — Свои непригодившиеся крылья.

В краях, где ты мечтала, как могла, Где бриз прохладен, а закат спокоен, Звучали в унисон колокола Печальных и высоких колоколен.

Сосед следил, как созревает сыр В сыром подвале с запахом пьянящим, И ты смотрела в этот странный мир, Где прошлое смешалось с настоящим.