

Василий ИВАНОВ-ВЕЙККИ

*родился 8 марта 1958 года в деревне Онькулица
Олонецкого района Карельской АССР.*

Служил на Черноморском флоте.

*Работал на разных должностях в районных
и республиканских газетах.*

Пишет на двух языках — русском и карельском.

*Публиковался в различных газетах
и журналах России, Финляндии, Эстонии.*

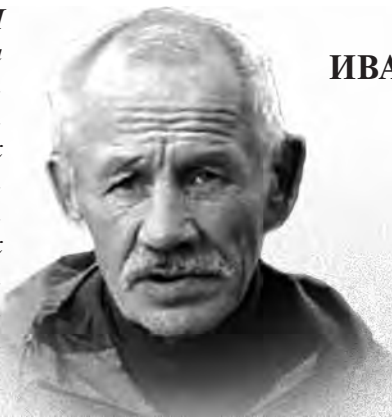
Автор двух поэтических сборников.

Дважды лауреат литературных премий Карелии.

Член Союза писателей России с 2003 года.

**Василий
ИВАНОВ-ВЕЙККИ**

г. Петрозаводск



**«В зонтики
оделись тротцары...»**

* * *

Лето ушло за Ильёй,
Ночь почернела вдвое.
Осень плывёт над землёй,
Дождиком улицу моет.
Осень ревнивой женой,
Холод ночей в подмогу,
Молча стоит за спиной,
Молча — и слава Богу!

ОПЯТЬ И ВНОВЬ

Вновь солнце высушило крышу,
Вновь стал сказуемым глагол —
Он, отыскав под крышей нишу,
В неё всех ласточек увёл.

И вновь летают острокрылы:
Щебечут, радостно снуют!
Придёт октябрь опять унылый —
Опять вороны запоют.

«Опять» и «вновь» — два разных слова,
По смыслу вроде бы одно?
Но «вновь» — любви всегда основа,
«Опять» — печальное окно.

Опять зима раскроет крылья,
Опять начнутся холода...
Но вновь придет конец засилью,
И вновь откроется вода!

В ПЛЕНУ ДОРОГ И СОЛНЦА

В давно забытые года
Я шёл мальчишкой по Олонцу:
Светило в небе ярко солнце,
Стремилась к Ладоге вода.

Стремилась к Ладоге вода
Двух рек — Мегреги и Олонки,
А я, с собой взяв два ведра,
Шёл с ними за водой к колонке.

Светило в небе ярко солнце
Над пыльным городом садов;
Теперь дороги у Олонца
В плену асфальтовых оков.

Но так же к Ладоге стремится
Двух рек олонецких водица,
А я в плену дорог и солнца
В чужом краю живу Олонцем.

ДНИ

Очень много дней у Бога,
 Слишком мало у меня.
 Но зовёт-зовёт дорога,
 А на сборы нет ни дня...
 Дни уходят и приходят,
 Кабы знать, где ждёт причал:
 Поднят трап, убрали сходни,
 Нет начала без начал.
 Нет предела дням у Бога,
 Бесконечны Бога дни,
 Убегает вдаль дорога,
 Зажигаются огни.

ДОЖДЬ

Под дождём ссутулился трамвай,
 В зонтики оделись тротуары.
 Отшумел черёмухой мой май –
 Повод есть засесть за мемуары.

Я один. Скучаю. Дождь в окне.
 Дождь загнал людей в свои квартиры:
 Грустные мазки на полотне –
 Сотворенье внутреннего мира.

ПОД СТУК КОЛЁС

Мелькает солнце за окном,
 Бежит дорога.
 Стучат колёса об одном –
 Жизнь одинока...
 Жизнь из вагона, будто сон,
 Мелькнула разом,
 Стучат колёса в унисон –
 Однообразно.
 А в промежутках, промеж дней,
 Как солнца лики,
 Лесная быль, мечты полей
 Из дум возникли,
 Но солнце клонится в закат,
 И вечер близок –
 Колёсный стук – всё меньше в такт,
 На сон безликий.

ОСЕНЬ

Может, быль, может, не было вовсе,
 Может, бред или сон наяву? –
 Но явилась ко мне ночью Осень,
 Растеряв по дороге листву.
 Я просил Осень снова одеться:
 «Ты красива в одеждах, нежна!» –
 «Но Зима! И мне некуда деться!» –
 Отвечала мне с грустью она...

КОРАБЛИ

Мне снится край, тот самый, где я не был,
 Мне снится вдаль бегущая волна,
 Где надо мною штормовое небо,
 Но лишь проснусь – всё та же тишина.
 И я заснуть в тот миг пытаюсь снова,
 Чтобы опять увидеть корабли...
 Они печаль... и жизни всей основа...
 Они мой мост от моря до земли.

О ХЛЕБЕ НАСУЩНОМ

За окном синичек рой –
 Голодают птахи неба...
 Ты окошечко раскрой,
 Накорми синичек хлебом.

В магазине плачет пёс,
 Кушать хочет, бедолага...
 Жаль собаку мне до слёз, –
 Даже хлеб собаке – благо.