

**Елена  
ПИЕТИЛЯЙНЕН**  
г. Петрозаводск,  
**Дик о'ХАРИ**  
Австрия

# Дик о'Хари — ОХОТНИК за легендами

**Австрийский режиссёр,  
индеец по происхождению,  
Дик о'Хари  
стал «Лауреатом года  
Республики Карелия-2018».**

*Елена Пиетияйнен:*

– Дик, за что вас удостоили почётного звания «Лауреат года Республики Карелия»?

*Дик:*

– За фильм, который я снял о Карелии. Я постарался показать красоту и величие вашего края. В Карелии много лесов и озёр, много мистики.

Поэтому это фильм о легендах Карелии. Я люблю собирать легенды по всему миру. Мне один шаман из Тувы сказал, что если я хочу стать шаманом, то нужно обязательно посетить Карелию, особенно Воттоваару. Это место силы, которое даёт человеку особую энергетику.

Также вода аккумулирует и несёт в себе энергию, которой заряжает и человека. Поэтому и в моём фильме водные потоки Карелии, озёрные просторы занимают чуть ли не центральное место.

Конечно, вас Карелией не удивить – вы её и сами хорошо знаете, раз живёте здесь. Но я снял фильм не только для жителей Карелии, а для всего мира. Пусть мир увидит восхитительные места Карелии – Кижы, Валаам, Ладогу, Онего, петрог-

лифы, леса и реки. Ведь такая красота привлечёт много туристов. Я был на Алтае, Байкале, в Хакасии, Дагестане... Я проехал 35 тысяч километров на машине по России! И Карелия – это та жемчужина, которую надо не только беречь, но и показывать, гордиться ею!

*Елена Пиетияйнен:*

– А кто вы по образованию?

*Дик:*

– Я окончил юридический факультет в университете Чикаго. Мне интересно было изучать законы, но оказалось неинтересно работать в сфере законодательства. Меня всегда тянуло к творчеству и спорту. Поэтому я писал статьи, снимал фильмы, путешествовал. Сейчас у меня своя продюсерская компания, и я играю за сборную Австрии в баскетбол. У меня высокий рост, высокие мечты и планы, и всё остальное тоже высокое!

Для проживания я выбрал Австрию, потому что эта страна никогда не воевала, никогда никого не притесняла, не проявляла несправедливость по отношению к другим странам.

*Елена Пиетияйнен:*

– Что вас привело в Россию?

*Дик:*

– Я был во многих странах. Проще перечислить, где я ещё не был – а не был в 5 странах.

В Россию хотел с детства. Мой отец очень любил русскую музыку – в нашем доме часто звучали произведения Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского, Рахманинова... В 15-17 лет я прочитал произведения Толстого, Чехова, Гоголя, Булгакова... В то же время я много плохого слышал о России – дескать, в этой стране все враги – дикие и злые... Но прочитанные книги русских писателей и русская музыка заставляли меня сомневаться в правдивости антирусской пропаганды. Поэтому мне хотелось всё узнать и понять самому.

*Елена Пиетиляйнен:*

**– И что же вы поняли о России, побывав здесь?**

*Дик:*

– В Россию я впервые попал в 2016 году, когда со своим фильмом «Десять заповедей» был приглашён на кинофестиваль в Санкт-Петербург и награждён как лучший актёр. Ведь я в своём фильме сыграл 5 разных ролей!

Так совпало, что именно в это время дала о себе знать и моя «точка кипения» – я был возмущён несправедливой политикой Европы по отношению к России.

Я вообще не могу терпеть несправедливость. Россия – достойная страна. А её президент В.В.Путин сохраняет достоинство страны. Благодаря ему Россия стала мировой державой.

*Елена Пиетиляйнен:*

**– Что вы можете сказать о русских людях? Какими вы их увидели и узнали?**

*Дик:*

– Главная русская черта – это душевность. Честно говоря, я испытал настоящий шок от того, что все в России мне готовы помочь! В Европе люди разобщены, каждый сам по себе. Там самое главное – независимость!

*Елена Пиетиляйнен:*

**– Но если человек ни от кого не зависит, то и другие тоже не зависят от этого человека...**

**Соборность – наша русская черта, потому что в такой большой стране при огромных расстояниях человеку одному просто не выжить. Если ты никому не поможешь – то и тебе не помогут. Поэтому, может, наша душевная отзывчивость**

**– это эволюционная, генетически обусловленная черта характера.**

**А что вам не понравилось в русских людях?**

*Дик:*

– Мне не нравится, что русские не любят свою страну.

*Елена Пиетиляйнен:*

**– А в чём это проявляется?**

*Дик:*

– Ну, например, если случается какая-то мелкая неприятность – например, банкомат не работает, то русский с досадой скажет: «Ну, это же Россия!..» Или ещё какие-то общечеловеческие проблемы, беды, то русские говорят: «Это бывает только в России!» Хотя, уверяю вас, и в других странах проблем ничуть не меньше, но там люди никогда не будут хаять свою страну.

*Елена Пиетиляйнен:*

**– Я бы не сказала, что наши люди Россию не любят – просто некоторым кажется, что за границей лучше. Ведь давно известно, что «там хорошо, где нас нет».**

*Дик:*

– А у нас говорят «с другой стороны забора трава всегда зеленее».

*Елена Пиетиляйнен:*

**– Я помню, как однажды, отдыхая в Турции, я решила слетать на экскурсию в Израиль – посмотреть «землю обетованную».**

**И вот, уже возвращаясь обратно, сидим с русскими туристами в аэропорту, делимся своими впечатлениями об увиденном. Мы переглянулись с соседкой (она из Краснодара) и почти хором сказали: «В какой прекрасной стране мы сами живём!» А она со вздохом прокомментировала: «А ведь раньше, когда нас никуда за границу не выпускали, мы так завидовали тем, кто уезжал в Израиль... А тут посмотрела – да ничего лучше России нет!»**

**Поэтому возможность россиян ездить по миру и сравнивать только укрепляет любовь к своей родине. Потому что минусы жизни в других странах проявляются для человека только тогда, когда он там живёт. А на картинке – всё прекрасно!**

*Дик (смеётся):*

– И Америку многие представляют по голливудским фильмам, где жизнь – с глянцевой обложки журнала! А можно вас, Елена, спросить: чем для вас отличается Россия советская и нынешняя, новая?

*Елена Пиетиляйнен:*

– Жизнь, как и страна, стала ярче и в прямом смысле слова. Например, раньше в архитектуре преобладал серый цвет, а стены в школах были синими или зелёными. Приветствовалось всё «немаркое». Посмотрите по Петрозаводску, который преобразился. И старые дома в центре обрели цвета, а новые кварталы в районе набережной Варкауса уже радуют необычной архитектурой и цветовым решением. Появились яркие детские площадки, чего раньше не было. Жизнь стала более комфортной не только в столицах, но и в обычных городах. Я тоже много езжу по России, меня часто приглашают как поэта в другие регионы, и вижу, как преобразились наши города в лучшую сторону – радуют глаз своей чистотой и ухоженностью. В бытовом аспекте радует исчезновение дефицита и очередей в магазинах. Ведь в советское время казалось, что от этого избавиться просто невозможно! Хотя, конечно, и проблем хватает, как, впрочем, и в любой другой стране.

*Дик:*

– А счастливы ли люди в России?

*Елена Пиетиляйнен:*

– Как и везде – одни счастливы, а другие нет. И счастье зависит не только от материального достатка, а от внутреннего ощущения себя счастливым. Помню, как однажды в социальной сети «ВКонтакте», где я размещаю свои стихи, один читатель меня мягко упрекнул в том, что я не пишу о социальных проблемах, а только о природе и чувствах человека. Дескать, как можно писать о счастье, когда все вокруг несчастливы?

Ему резко возразила другая моя читательница, убеждая в том, что именно такие стихи делают человека счастливым и она благодарит за это поэта. Мой оппонент предположил было, что эта читательница – какая-нибудь столичная «штучка», не понимающая, как трудно жить в Карелии. А она ответила, что живёт в карельском селе, получает 20 тыс. рублей в месяц и счастлива! Это действительно

**но оказалась реальная молодая женщина с детьми, которая работает в школе. И это хорошо, потому что только счастливый учитель сможет стать счастливыми и своим ученикам.**

*Дик:*

– О! Как же прекрасно – быть счастливым и от стихов! Наверно, это возможно только в России. А я не понимаю поэзии. В Европе нет рифмованных текстов, как в русской литературе. И когда переводят с русского языка русского поэта, то на другом языке утрачивается всё очарование поэзией – ведь нет той рифмованной и интонационной мелодики, которая является сутью стиха, часто размывается и художественный образ.

Хорошо, что русские люди умеют получать радость от поэзии. Но счастье – это минутный порыв, душевный подъём! Поэтому невозможно быть счастливым всегда. Наверно, нужно говорить об удовлетворённости человека жизнью.

*Елена Пиетиляйнен:*

– Как утверждал русский писатель А.П. Чехов, «если мы не замечаем счастья – значит оно есть».

**Действительно, разве мы замечаем своё здоровье, когда ничего не болит? Я вообще считаю, что счастье – это отсутствие несчастий.**

*Дик:*

– Прекрасно! Хотя и неожиданно странно. Я желаю всем жителям Карелии счастья. Пожалуйста, сохраните свои традиции. Потому что знаю, как туризм, привлекающий большое количество людей, часто размывает местную культуру. Каким прекрасным островом был Бали! А теперь, став центром туристического притяжения, он притянул и криминал, и другие пороки. Оставайтесь по-северному чистыми.

*Елена Пиетиляйнен:*

– Дик, а что для вас значит звание лауреата Республики Карелия?

*Дик:*

– Для меня это значимо, потому что мой труд оценён главой республики Артуром Парфенчиковым. Ваш губернатор – очень дельный, достойный человек. Он много старается для Карелии. И я ещё не раз приеду в Карелию.

