

Наталья ЛАЙДИНЕН

родилась в Петрозаводске.

Поэт, журналист.

Живет и работает в Москве.

Член Московского отделения

Союза писателей России.

**Наталья
ЛАЙДИНЕН**
г. Москва



Карельское солнце

* * *

Косыми лучами карельского солнца,
Блуждающим светом пронизаны души.
Родимым пятном от звезды остается
Разлитое золото в жизни грядущей.

Мы в вечном плену горьких слез, песнопений,
Чужих отголосков, затерянных судеб...
Среди снеговых лабиринтов, сплетений
Бескрайняя ночь одиночеством студит.

Во мраке мерцают рыбацкие сети,
Живое тепло изнутри встрепенется, —
В глазах незнакомых надеждой приветит
Неяркая нежность карельского солнца.

* * *

Осенний лист — моя палитра,
Стихи — в движении весны,
И нет надежнее пюпитра,
Чем корабельный ствол сосны.

Весь мир — источник вдохновенья,
Его храни, благодари
За щедрость каждого мгновенья,
За чудо утренней зари.

* * *

Звезды рассыпаются метелью,
Серебрят узорами окно,
Над земной прохладной колыбелью
Им блуждать и помнить суждено.

От ветров февральских не укрыться,
Брежит в сердце искорка огня —
Зерна жизни солнечные птицы
От ненастий крыльями хранят.

В час весенний тишину рассеет
Звонких льдин блаженный антифон...
Свяжет воды посох Моисеев,
Вознесет молитву Аарон,

Великаном пробудится север,
Псалмопевцы встанут из земли,
И листва зашелестит на древе,
Что в снегах от бед уберегли.

* * *

Ты остался во мне переборами струн,
Кривизной карельской березы,
Тайной шхерой, которой не тронул бурун...
Микрокосм, что не познан!

В череде поколений мелькают века
И туманится росстань,
Твоя память во мне глубока и горька, —
Остов близости острой.

Сон вулкана рождает цветы и ручьи,
Водопады и русла,
Переливами нежности сердце звучит,
Отзывается в гусях.

И так часто, кудесник, тебя узнаю
В мимолетных прохожих...
Нескончаемой песней ты душу мою
Бредишь и тревожишь.

* * *

Мне нравится прозрачная печаль
И запах трав, задумчивый и прелый,
Лучей косых рассеянные стрелы,
Полей освобожденных пастораль;

Подвижность вод, похожая на ртуть,
Осенних птиц встревоженные стаи...
Еще немного — и октябрь растает,
Дай мне его запечатлеть, вдохнуть.

Пока не властны трубы над судьбой,
И дремлет ангел, грозный призрак сада,
Не торопись раздать долги, не надо!
Оденься ветром, просияй листвою...
Да смилуется небо над тобой!

* * *

Через годы пробивается джаз,
Заплутавший в пути дух весенний,
Обновленья знак и веселья,
Сторожа́м его не сдержать.

Сквозь асфальт, стекло и гранит
На простор озерный стремится,
Симфонист стихийный — Теплицкий,
Сотней труб Онего шумит.

Старый Карл опять за свое,
Создает апрельский оркестр
Из ветров, деревьев окрестных,
В вещих струнах — Вяйне поет.

Рухнул мертвый круг тишины,
Все в движенье, музыке, танце.
Контрапунктом импровизаций —
Ритм короткой и длинной волны.

Город вновь к любви пробужден,
Правит джаз, творя и взлетая,
И гусей галдящая стая —
Часть грядущей смены времен.

*Леопольд Яковлевич Теплицкий (1890–1965) —
первый руководитель Карельского симфонического оркестра,
впоследствии дирижёр ансамбля «Кантеле».*

* * *

Полных лун зреют валуны,
Волны медленно точат скалы,
В темных соснах — зверей оскалы,
Всюду заповедь тишины.

Бессловесна земля, пуста,
Дух сгоревшие судьбы носит,
И открыт к постиженью гносис, —
Только замкнуты все уста.

Грезит прошлым суровый край
В пелене погребальной, серой.
Струны солнца разбудят север...
Пой ему о любви, играй!