

**Дмитрий ГОРОХ**

г. Петрозаводск

# Стихи для друзей



В июле увидела свет долгожданная книга поэзии Николая Абрамова «Оглянись, ведь это я!». Долгожданная нами – читателями его стихов и почитателями его таланта. Давно задуманная, но так и не подготовленная самим автором. Первая – на русском языке, и первая с тех пор, как Николая не стало с нами.

По-настоящему первый сборник стихов Абрамова – «Коутекумне коуте» («Тридцать три») – вышел в 1994 году и стал первой художественной книгой на вепсском языке. Двухязычная книга «Пятьдесят пять», об издании которой поэт упоминал не раз, еще ждет своего выхода!

Феномен Николая Абрамова в том, что еще при жизни он стал национальным вепским поэтом, чье творчество пришлось на труднейшие времена становления языка литературы, письменного языка малого народа. Он не был одинок, и вклад его не единственный – на вепсской земле есть место подвижникам и от истории, и от языкознания, и от литературы – его стезей стал поиск своего голоса через поиск лирического голоса народной души, ее чаяний и напевов, ее мелодий. В его лучших стихах – и нерв, и душа, и песня, и память вепсского народа, издревле живущего в Карелии на юго-западном побережье Онежского озера, Ленинградской и Вологодской областях. Поэтому вполне заслуженно – за создание выдающихся высокохудожественных произведений литературы, получивших широкое общественное признание, и большой вклад в сохранение и развитие культуры, языка и литературы вепсского народа – в августе 2017 года Указом врио главы Карелии Николаю Абрамову присвоено почетное звание «Народный писатель Республики Карелия» (посмертно). Многие годы – до самой кончины – Николай жил и работал в Петрозаводске.

Напечатана книга в Санкт-Петербурге по заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области. Составить и редактировать книгу родственники Николая Абрамова доверили его другу, поэтическому собрату, переводчику многих стихов вепсского поэта на русский язык поэту Олегу Мошникову, в чьих жилах слились в одну русская и вепсская кровь.

Обращаясь к аннотации книги, пролистывая предложенные стихи, рассматривая авторские фотографии, видно, какой замечательный поэт, фотохудожник, близкий в своей пронзительной пейзажной лирической русскости к творчеству Есенина и Рубцова, жил на вепсской земле. О жизни и судьбе, о родине и любви, о дороге домой и дороге в вечность – говорят поэтические откровения Николая Абрамова. Читать стихи Николая – это как смотреть на звезды кромешной ночью: мечтая и веря, восторгаясь и балансируя на краю черной бездны. И в последний момент, наполнившись светом, качнуться и полететь!.. Стихи-песни и стихи-птицы кормились с его щедрой руки, а теперь разлетелись по миру – стихами-притчами, стихами-апостолами. Он был как ребенок – Коля Абрамов и, боявшийся не успеть рассказать о самом главном, умудренный старец: как жил, так и писал – набело. Искренно. Честно. Эта книга вышла не для продажи – она предназначена и... предначертана для друзей, оглянувшихся вслед летящим строчкам, птицам, звездам.

**Абрамов Н.В.**  
**Оглянись, ведь это я! –**  
**СПб., 2017. 64 с., ил.**