

**Мария Геннадьевна СМИРНОВА**  
 родилась в 1984 в г. Кяхта Бурятской АССР.  
 Окончила СПбГУ  
 по специальности «международные отношения».  
 Возглавляет отдел во Дворце творчества  
 Приморского района Санкт-Петербурга.  
 Участница поэтического сборника  
 «Диалог поколений в стихах» (Москва, 2011).  
 В журнале «Север» публикуется впервые.



**Мария  
 СМИРНОВА**  
 г. Санкт-Петербург

### КОНСТАНТА

Ни деньгами, ни славой мой век не измерить,  
 Измеряется он не в годах и не в милях,  
 А в мечтаньях, которые сбываются посмели,  
 И в любимых, которые свято любили.

И сейчас, вот до этого самого вдоха,  
 Все они — за меня. За моею спиною,  
 Если холодно мне, если страшно и плохо,  
 Их фигуры встают монолитной стеною.

Не героев отряд, орденами расцвечен,  
 А (мои до мурашек!) обычные люди.  
 До меня через них пробивается вечность  
 И на ухо твердит: — Только так ведь и любят!

Не бросают подачкой унылою жалость,  
 Щедрой силой делясь, раскрывают ладони,  
 И спасают меня от меня, от пожаров,  
 От ноябрьских пропастей (самых бездонных).

И вокруг, как цветы, распускаются камни,  
 В пересохшую душу вливаются реки.  
 Каждый взгляд их — финал бесконечных исканий,  
 Шаг навстречу — дорога к себе — к человеку,

На которого я так хочу быть похожей!  
 Каждый из — мне и вера, и мера, и память,  
 Каждый из говорит, что испуг мой ничтожен, —  
 Чтобы резво бежать, нужно мастерски падать.

Ни деньгами, ни славой мой век не измерить  
 И не теми, с кем вышло когда-то расстаться.  
 Моя жизнь — это в море бушующем берег,  
 Это люди, которые в сердце — константа.

**«Я СТУПАЮ В ЛАДОНЬ ТВОЮ,  
 КАК В ЛАДЬЮ...»**

### ЯБЛОЧНЫЙ ВЕЧЕР

Мы мчимся домой, и босыми ногами  
 (Ликуя) мы чувствуем летние травы!  
 И в голос смеёмся, под горку сбегая,  
 Галдим заполошной мальчишьей оравой!

А яблочный вечер — он пахнет корицей,  
 Прохладой и свежестью спящего сада,  
 Тихонько свистят полусонные птицы.  
 И звезды в траве — светлячковые стаи.

А бабушка вышла в излюбленной шали  
 Подвесить уютный фонарь на крылечко,  
 Чтоб мы путь домой по нему отыскали —  
 Маяк для героев, вернувшихся с речки!

И в наших сердцах откликается эхом,  
 Звенит тишиной в перелесках июня,  
 Вливается с воздухом в лёгкие эта  
 Великая сила рождённого лета,

Священная и родниковая юность!

## Я СТУПАЮ В ЛАДОНЬ ТВОЮ

Я ступаю в ладонь твою, как в ладью,  
Она светится мягким светом.  
Можно, Боже, я вот сейчас посплю  
Под прикрытием, в сердце лета?

Дикий город, пусть его, там шумит,  
Мчит в закат свои автострады.  
Боже, пусть бы мы все — людьми  
Вне петель Internet и КАДа.

Я ступаю в ладонь твою, как в ладью.  
Ты все страхи в муку размелешь.  
Я дремлю. А из сердца передают,  
Что и ты где-то рядом дремлешь.

## РАСКАЛЁННЫЙ ИЮЛЬСКИЙ

Гул прибоя. Последний гудок парохода в ночи.  
Я бегу что есть мочи, но вижу конец волнореза.  
И, иглой прошивая молчание, тонко и резко  
Одинокая чайка над синей волною кричит.  
Это лето прощается: — Слушай меня и внимай!  
И вдыхай меня легкими, кожей и всею душою.  
Если в зимнюю стужу себе ты вдруг станешь чужою,  
Раскалённый июльский из сердца тогда вынимай!  
Самый жаркий из дней, тот, когда босиком по мосту,  
По Дворцовой и дальше, а красное платье промокло,  
Потому что фонтаны и летние ливни — по стеклам,  
Потому что ты жизнью своей выверяешь мечту!  
Вынимай его! Помнишь? — Побольше бы этих минут,  
Где мелодия пульсом, — ведь Он так восторжен и честен,  
Где в тебе бесконечной симфонией — тысячи песен,  
А ты слушаешь сердцем и выберешь только одну...  
И на каждый из выюжных и тех, где бездушно и лёд,  
На любой, где тоска и темно, где и утром — как ночью,  
Вынимай самый огненный для испытанья на прочность.  
И вдыхай,  
И смотри,  
Как восходит весна над Землёй!

## Я ПЕКУ СЛОВА

Я пеку Слова. Выпекаю их из соли самой земли,  
Из лесной глуши и из темноты в самом дальнем углу.  
Я пеку Слова из дыханья птиц, пролетевших тысячи лиг,  
Из песни моря, в котором принц отыщет свою стрелу.  
Я пеку Слова из ягод и снов, из лисьих и волчьих дум,  
Из росы, которая поутру солнечный пьёт огонь,  
Я пеку слова из заветной мечты, забытой кем-то во льду.  
Я пеку Слова. И вовне идёт таяние снегов.  
Я ищу Слова. Я ращу Слова. Я пробую их на вкус.  
Пропускаю через сердце насквозь (верное решето).  
Вот, гляди, — слова, способные страх стреножить на полном скаку.  
А эти, тёплые, — приручить любую грозу и шторм.  
А бывает так, мне несут слова... От них нам вперу стонать.  
Слова острее, чем сотни лезвий. — «Ненависть», «зависть», «боль».  
Слова сплетаются в неживое: «миром правит война».  
Я пеку, старательно выправляя:  
«Миром  
Правит  
Любовь!»