

**Валерий ПОЛАНД**

*родился в 1967 году в г. Волжский Волгоградской обл.*

*Окончил Санкт-Петербургский национальный  
исследовательский университет информационных  
технологий, механики и оптики.*

*Лауреат Международного  
поэтического конкурса «45 калибр».*

*Лауреат чемпионата Балтии по русской поэзии.*

*В журнале «Север» публикуется впервые.*



**Валерий  
ПОЛАНД**

*г. Санкт-Петербург*

**«Поверю**

**в позабытую примету...»**

**ЭТО ОБЛАКО**

Это облако, как от костра отлетевший дым,  
очень скоро смогу прикоснуться к нему крылом,  
я не ангел, а просто лечу послезавтра в Рим,  
ну, а Питер... А Питер меня приютит потом.

Очень странное чувство: идёшь, а потом летишь,  
и в такие минуты всегда как-то ближе Бог,  
в октябре моё сердце чуть-чуть не украл Париж,  
ну, а Питер тогда меня ждал и привычно мок.

Жизнь идёт, но всё чаще мне кажется, что бежит,  
и я даже не помню, когда перешёл на кросс...  
Ну, а Питер всё так же влюбляет в себя Лолит,  
иногда проверяя, надёжно ли я прирос.

**КОРОТКАЯ ИСТОРИЯ**

Он рос как сорная трава  
и верил в то, что Бога нет.  
Дружила с ветром голова  
в неполные семнадцать лет.

Потом восьмидесятый год,  
экзамен в институт не сдан...  
Он точно знал, что не умрёт,  
и улетел в Афганистан.

Страна ждала больших побед  
и посылала воевать,  
а он не мог найти ответ:  
зачем, чтоб выжить — убивать?

Виднелись горы вдаль,  
и наблюдали облака,  
что он у Бога на крючке,  
а жизнь срывается с крючка.

**ДЕТСТВО**

Всё было будто бы вчера:  
футбольный мяч лежит у стенки,  
зовут на улицу с утра  
многострадальные коленки,  
хрущёвка новая растёт,  
у Сашки брызгалка из клизмы,  
мы точно знаем, что вот-вот...  
И будем жить при коммунизме.

## МИР, У КОТОРОГО ЕСТЬ ЛИШЬ ОДИН ВОПРОС

Долго ли, коротко ль — жизнь завершит свой бег,  
утром ли, вечером, ночью, а может, днём...  
Так вот живёшь сегодня, а завтра нет,  
в мире таком привычном, таком своём.

В мире, который не склонен нести покой  
в сложном и непонятном пути земном,  
здесь неизбежно будут всегда с тобой  
мысли: откуда,

кто я  
и что потом?

Шатко ли, валко, но ты в этот мир пророс  
еле заметной травинкою полевой...  
В мир, у которого есть лишь один вопрос,  
что же ты сделаешь здесь со своей душой?

\* \* \*

Забывтый край заборов и садов  
(где царствует обычная крапива) —  
хранитель ненаписанных стихов  
для незамысловатого мотива,  
излучинами обмелевших рек  
и солнечными южными ветрами  
встречает новый день — как новый век,  
и шепчется под утро с рыбаками.

А я на берегу реки одной  
поверю в позабытую примету,  
когда найду потерянную мной  
в далёком детстве старую монету.

## С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

Здесь знакомы леса, поля  
и реки родовая излучина,  
а с другой стороны Земля  
мною практически не изучена.

Здесь дороги всегда в пыли  
и приводят то в храм, то к лешему,  
а с другой стороны Земли  
звёзды вряд ли помогут пешему.

Здесь опять на исходе дня  
комары будут петь с лягушками,  
а с другой стороны меня  
Млечный Путь и душа с веснушками.

\* \* \*

там где река расскажет про луну  
там где ответов больше чем вопросов  
где всё как надо а не по уму  
и ветка так напоминает посох  
мгновенно позабудешь адреса  
пин-коды и входящие пароли  
и действие медийной канифоли  
что так мешает видеть чудеса  
которых в этой северной глуши  
не меньше чем на юге абрикосов  
а жизнь меняет качество вопросов  
с которыми ты впрочем не спеши

## ПРО МЕТЕЛЬ

Зима, за окнами метель.  
Вагон, со штампином постель  
и проводница синеокая, —  
реальность нынешнего дня,  
и день готовит для меня  
коктейль из чая и Набокова.

Чужая жизнь сыграет блиц,  
вспорхнув с насиженных страниц,  
в окне фонарь оживший скроется,  
и тень уляжется в постель,  
а я вдруг вспомню про метель,  
в обед отставшую от поезда.