

## Олег ЦЕЛЕБРОВСКИЙ

г. Петрозаводск



## ОГЛЯДЫВАЯСЬ НА ЭПОХУ

Когда берешь в руки книгу, написанную летчиком-истребителем, то, скорее всего, с первых строк ожидаешь «ревущие конусы реактивного огня», «вдавливающие в кресло перегрузки» и прочие героические атрибуты летной работы. И это правильно. Романтика неба, риск, летная специфика – всё это, как правило, для читателя интересно и экзотично. Особенно когда об этом пишет профессионал. А уж если он еще и хороший писатель, такая книга, что называется, ляжет на душу любому читателю, интересующемуся этой темой.

Но книга Владимира Юринова «На картах не значитя» вовсе не уводит нас с первых же строк в небо. Более того, и «со вторых» не уводит. И все же с этих самых «первых» и «вторых» строк становится ясно, что книга не разочарует и что автор плоть от плоти того, о чем пишет, а Юринов закончил службу летчиком-истребителем первого класса, гвардии подполковником. Только Владимир Юринов сделал акцент не на полетах, самолетах и летных происшествиях, а на жизни. Той самой жизни, которой жили советские офицеры в своих глухих, далеких, не значившихся на картах гарнизонах. Жизни, которая складывалась из бытовых проблем, взаимоот-

ношений между людьми, забавных казусов, комичных и печальных событий. Жизни, на которую, по сути, опиралась та самая боевая, летная работа. Ведь как гласит подпись под одной из иллюстраций к книге (а иллюстрации тоже рисовал профессионал – подполковник ВВС запаса Валерий Медведев): «Победа в воздухе куется на земле!»

Книга посвящена событиям, имевшим место быть в военном гарнизоне Орловка Дальневосточного военного округа, куда сразу после окончания летного училища попал автор, и состоит из разделов, каждый из которых освещает одну из сторон жизни летного состава и их семей. Есть глава «Об удаленности», есть «О транспорте», есть «О крысах», есть «О магазинах», есть «О политике»...

Однако это не сборник рассказов в традиционном понимании, когда каждый рассказ имеет название, место в оглавлении, а сам выполнен в соответствии с литературными канонами жанра. Книга Юринова является своего рода единым повествовательным полотном. Словно читатель встретил старого приятеля, с которым давно не виделся, и тот повел рассказ о своей интересной жизни, переключаясь с одной темы на дру-

гую. Причем какую бы тему ни затрагивал автор, ему не свойственны морализаторский пафос, героическая романтика и душещипательная лирика. Нам просто рассказывают интересные истории понятным и простым языком, который к тому же пропитан юмором и иронией, и, путешествуя по страницам книги, нередко улыбаешься, а то и смеешься. Чему также способствует то обстоятельство, что многие события, послужившие основой для книги Владимира Юринова, являются незаурядными.

Штурман эскадрильи, выйдя в отпуск, поехал на Камчатку навестить друга детства, с которым вместе и летное училище окончили. Дома оставалась жена, собиравшаяся через месяц рожать, поэтому на поездку отводилась максимум неделя. Но вернулся штурман только через несколько месяцев, потому что оказался на борту атомного подводного ракетносца, идущего к берегам США.

Прапорщик, попавший под колёса армейского КраЗа, отделался всего-навсего лёгким испугом.

Военные строители, возводя четырёх-подъездную пятиэтажку, начали строить с концов дома, в результате между половинами дома получился метровый просвет.

И подобных случаев под обложкой книги – с избытком.

Еще одно достоинство автора – умение создать атмосферу событий, нарисовать картинку: «В назначенный час белоснежный лайнер раскрутил колёса об орловский бетон, высокие гости спустились по крытому красной ковровой дорожкой трапу, начальник штаба армии, показательно тняя носок, пропечатал пять шагов навстречу заместителю главкома и отдал рапорт. Сборы начались. Гости рассыпались по аэродрому. От обилия генеральских звёзд у личного состава полка зарябило в глазах. Золотое шитьё сверкало на солнце. Широкие голубые лампы молниями рассекали воздух. Генералы преобладали и доминировали. Полковники были на побегушках».

Надо сказать, что и непосредственно летная работа не осталась без внимания. И те, кому интересна не только земная, но и «небесная» жизнь российских летчиков, читая книгу, получают свою долю читательского удовольствия.

Вот что по этому поводу пишет сам Юринов: «Предвижу законные вопросы. Как же так?! Книга, написанная летчиком про авиационный гар-

низон, и без полетов? Без воздушных боев? Без этих: «Самолет со страшным грохотом пронзил звуковой барьер...» и «Он включил форсаж, и чудовищная перегрузка вдавила в кресло»?! Наконец без: «Дорогая, пишу тебе с верхней точки мертвой петли. Чернила замерзли, перехожу на карандаш...»?! Как же без всего этого?!»

На самом деле все это есть! Есть истории и о том, как наши истребители заставили-таки сесть в Благовещенском аэропорту транспортник, прорвавшийся к нам через китайско-советскую границу и оказавшийся нашим. Есть рассказ о том, как опытный пилот прошел так низко над лесом, что срезал ветку, которая успешно улетела в воздухозаборник двигателя... Есть случай, когда сам Владимир Юринов услышал в эфире фразу: «Нарушение государственной границы СССР. Цель реальная...» А затем гнался за нарушителем, но земля никак не могла принять внятного решения...

Важно и то, что Юринов объясняет, раскрывает нам, непосвященным, зачем летчики рисковали, какие проблемы возникали в нашей армии благодаря откровенной трусости высокого начальства, не желающего принимать ответственные решения...

Сам же автор так говорит о своей книге: «Этот рассказ есть не что иное, как немного запоздалое признание в любви. Моей летной работе. Моим друзьям. Моей безвозвратно ушедшей молодости...»

Вместе с ним и мы оглядываемся на целую эпоху и с некоторой грустью тоже вспоминаем то время, когда все было иначе. Просто потому, что мы были моложе...

**Владимир Юринов.**  
**«На картах не значится»,**  
**Великие Луки, 2015, 397 стр.**  
**ISBN 978-5-905507-74-8**