

**Алексей
БОРЫЧЕВ**

г. Москва



«Тихий свет далёких лет...»

* * *

Белое солнце. Рассыпчатый снег.
Тающий лёд на земле.
Прошлое вижу как будто во сне,
В белой мерцающей мгле.

В белом сиянии прожитых дней
Замок забытой мечты,
Яркое детское небо над ней,
Светлая добрая ты...

О, голубеющих дней пастораль,
Слаше звучи, не стихай.
Слушает звуки притихший февраль,
Внемля волшебным стихам.

В них колыхается солнечный блик
На апельсинном снегу,
По небу тихо плывут корабли
В край под названьем «Могу».

Я возвращаю далёкой весне
Песню и солнечный день,
Белое солнце, рассыпчатый снег,
Счастья поблекшую тень.

Где-то в иных временах, именах
Прошлое будет цвести.
Что же, являйся хотя бы во снах!
Тяжки земные пути!

Алексей БОРЫЧЕВ

Его стихи публиковались в литературной периодике России, Украины, Казахстана, Германии, США, Финляндии, Израиля, Австралии, в нескольких коллективных сборниках и антологии военной поэзии «Непобедима Русь Святая», том 3 (Москва). Автор девяти поэтических книг.

Лауреат премии В.К.Арсеньева (журнал «Литературный меридиан») за 2013 год в номинации «Поэзия», награждён литературной медалью «А. С. Грибоедов».

Член Союза писателей России.

В журнале «Север» публикуется впервые.

ЧТО ОСТАЛОСЬ?..

Что осталось? — мгла и сырость,
Тихий свет далёких лет.
Будто прошлое приснилось
И меня как будто нет!

Что осталось? — исцеленье
Заболевшей тишиной
И открытое стремленье
К небу сонною луной.

Что осталось? Что же будет?
Пепел. Дым. Лесной костёр.
Люди, где вы? Где вы, люди?..
Сумрак крылья распростёр.

Что мгновенье, что весь век твой? —
Блика солнечного дрожь.
И куда направлен вектор
Мыслей, чувств — не разберёшь!

Только лёгкая дремота
Да осенняя тоска —
Ощущением полёта
Скорой пули у виска.

Что же делать, если просто
Не случилось, не сбылось...

Успокаивайте, звёзды,
Накопившуюся злость!

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЕСТЬ...

В каждой игрушке больше, чем есть!.. В каждой игрушке...
Грань бытия. Слёзы и плач. Порох и пушки!..

В каждой слезе плавится лёд смелой улыбки.
В белую ткань прожитых дней вшиты ошибки.

Сколько осталось? Сколько сбылось? Важно ли это,
Если всю жизнь смотрит в тебя ствол пистолета?..

Знаю, что есть больше, чем смерть: нечто такое —
Что веселей праздного дня, тише покоя.

Но бытие слепо, как ночь в пене заката,
И расщеплён в наших сердцах времени атом.

ТРЕЩАТ БЕРЁЗОВЫЕ ДНИ

Трещат берёзовые дни
В весенней печке.
В дугу сливаются огни
Закатной речки.

Апрель — разбитое стекло
Зимы — по скверам.
И неба сонного крыло
С надеждой, верой.

В закатанной палевой тиши
Всё бродишь где-то,
И — хоть на небе напиши:
Скорей бы лето!

Ночей апрелевых полёт
Прозрачный, лунный.
И по утрам всё гуще мёд
И звонче струны!

Осинок облачная блажь
Кольцом совьётся,
Когда на утренний этаж
Вернется солнце.

И новый блеск, и новый звук
Возьмут начало,
Покуда от метелей, вьюг
Зима устала.

И потому скрыто от нас некое нечто,
Что — вне пространств, что — вне времён, что — бесконечно!

В каждом, кто есть — больше, чем есть; больше, чем было.
Чувство и мысль, память и страсть — наши могилы!

МАРИЯ, ТЫ СЛЫШИШЬ!..

Мария, ты слышишь, как полночь крадётся
Пушистыми лапами лунного света
Туда, где восходит, как сонное солнце,
Над чёрной судьбой — вдохновенье поэта.
Туда, где кораблики лунных видений
Роятся всё гуще, и чётче, и ярче,
Где в прятки играют лиловые тени,
И где открывается времени ларчик.
И бродят забытые слабые души,
Которых и помнить-то мы перестали,
По лунным полянам, покой не нарушив,
Похожи на блики в энмерном кристалле.
Мария! Ты слышишь, как полночь смеётся,
Шальная весёлая майская полночь —
Мерцанием звёздным, каскадом эмоций,
Чьим блеском пурпурным весь май переполнен.
Но это на время, короткое время:
Спадает с весенних миров позолота.
И осень — ты слышишь, Мария, — не дремлет.
Открой: не она ли стучится в ворота!..