

**Николай Иванович ШИЛОВ**

родился в 1943 году в Архангельской области.

С 1971 года — музейный работник.

Работал в Соловецком музее-заповеднике,  
Карельском государственном краеведческом музее.

С января 1992 года —  
научный сотрудник музея-заповедника «Кижы».

В журнале «Север» публикуется впервые.

**Николай  
ШИЛОВ**

г. Петрозаводск



*«Напасти где-то  
за горами...»*

**УЧИТЕЛЬНИЦА**

*Зинаиде Васильевне*

В руки чемоданы —  
выходить пора.  
На вокзальном здании —  
надпись: «Медгора».

Всё! Уехал дальше  
обжитой вагон ...  
Деревянный город.  
Карканье ворон.

Лошадиный запах.  
Мелкий санный сор.  
Мужиков степенных  
тихий разговор

про овёс, про мыло,  
гвозди и сукно,  
и о том, что было  
и что быть должно.

Смотрят с интересом  
из-под картуза  
ребятишек местных  
синие глаза.

**ПЕРЕМЕНЫ**

Деревянный старый дом  
вспоминаю заново,  
Соломбалку подо льдом,  
улицу Суханова.

На пороге Новый год,  
снегопад на улице.  
Погадаю: чёт — нечёт,  
сбудется — не сбудется.

Не сегодня — завтра, но,  
леди и джентльмены,  
точно знаю — всё равно  
будут перемены.

Свиристит в углу сверчок,  
хорошо у печки.  
Выпускаю в потолок  
сизые колечки.

\* \* \*

Рассвет. Иду с рабочим людом,  
сквозь снег грохочут поезда,  
как будто я вернулся чудом  
в шестидесятые года.

Пусть башмаки отнюдь не новы  
и продуваемо пальто,  
зато все живы и здоровы  
и жизнь вся впереди зато.

Напасти где-то за горами,  
всегда поймёт, утешит мать.

Как жаль, что только лишь с годами  
я начал это понимать.

Возврата нет. Господ всё больше,  
товарищей всё уже круг, —  
и вообще — дела, как в Польше,  
и перспективы нет. И вдруг

мелькнут на миг во встречном взоре  
шестидесятые года,  
их солнце, небо, лес и море  
и голубые города.