

**Татьяна МЕХНИНА-ВАН ИНГ**

*родилась в Петрозаводске.*

*Окончила филологический факультет ПетрГУ.*

*Публиковалась в журнале «Север».*

*Участник сборника «Серебряных слов  
волшебный родник» (Рязань, 2011).*

*Лауреат именной стипендии Республики Карелия  
имени Роберта Рождественского (2010)*

*и литературного конкурса «Северная звезда»-2011.*

*Живет и работает в Бельгии.*



**Татьяна  
МЕХНИНА-ВАН ИНГ**

*Бельгия*

## «Перед прыжком в затяжную осень...»

\* \* \*

Лето примчалось на ласковых лапах,  
и солнце по-доброму озверело.  
Город купается в шёлковых запахах,  
тонет в сиреновом ожерелье...

Шмель упивается соком шиповника,  
мёд одуванчиков лижут пчёлы.  
Небо загадочным светом исполнено,  
птицы щебечут мотив весёлый.

И, нанизав на термометр градусы,  
лето резвится в восторге диком —  
ливень и тот не приходит без радуги,  
лес не бывает без земляники.

Всё разноцветное, манкое, спелое —  
самое время дела отбросить!  
Только душа сил набраться успела бы  
перед прыжком в затяжную осень...

### БИЛЕТ В СЧАСТЬЕ

В сером безрадостном ноябре, в городе, снежной каймой увитом,  
всё, что способно меня согреть — это твой тёплый уютный свитер...  
Будни съедают... И только ночь — шанс от реальности отключиться,  
чтобы в одном из волшебных снов от поцелуев свело ключицы...  
Чтобы почувствовать, как во мне ты растворяешься постепенно,  
словно совсем расстояний нет в нашей одной на двоих вселенной...  
Знать, что ты рядом, что я могу кошкой уснуть на твоих коленях,  
пить земляничность любимых губ, будто бы каждый глоток последний...  
Молча на небо и снег смотреть, мягко сжимая родные пальцы...  
В сером безрадостном ноябре просто не хочется просыпаться...  
Вытерпеть, выждать, переболеть грусти, тоски и томленья фазу —  
трудно... Но главное, что билет в сторону счастья уже заказан.

## ОНА ЧУЖАЯ

Она чужая, теперь чужая,  
и нет надежды её вернуть.  
А ты, от ревности раздражаясь,  
кричишь без повода на жену.

И, сидя в офисе даже ночью,  
читаешь втайне её стихи...  
Теперь вдруг важными стали строчки,  
к которым раньше ты был глухим.

Она любима и любит мужа...  
Немногим так же любить дано.

А ты ведь был ей когда-то нужен,  
но сделал выбор, к ней став спиной.

Её улыбка – по венам бритвой,  
ты разрываешься изнутри...  
Когда-то предал её молитвы,  
теперь на счастье её смотри.

Пытаюсь прошлое уничтожить,  
ты с кем попало судьбу связал...  
Сейчас жалеешь, мечтая, чтобы  
у дочки были её глаза.

## СЪЁМКИ

Раннее утро. Начало съёмок. Снова до ночи пробудешь здесь.  
И режиссёришка неуёмный станет противнейшим из людей...  
Только и слышно: «Работай, детка! Больше на камеру! Шевелись!  
Знаешь, сегодня большая редкость выбиться в лучшие из актрис...

Сделай пай-девочку, взгляд наивный, губы чуть розовым подчеркни.  
Больше рисуйся! Демонстративней! Словно ты школьница с кипой книг...  
...чёрные стрелки с помадой красной – ярче, сочнее, как леди-вамп.  
Здесь шоу-бизнес. Умей быть разной. Ведь только так можно выживать».

Ты улыбаешься, стиснув зубы, и, обнажая бесстыдно грудь,  
знаешь, что взгляд похотливо-грубый в ней никогда не увидит грусть.  
Что взять с обычной московской сучки? Тело, и только. А в голове  
кадры, как с мамой ты шла за ручку в садик по доброй ещё Москве...

Как всё случилось, уже забыла. Просто попалась, как птица в сеть,  
и, распутив молодые крылья, вдруг поняла, что нельзя взлететь.  
И, приползая домой в потёмках (пара часов на еду и сон),  
думаешь: «К чёрту такие съёмки! Завтра всё выскажу им в лицо!..»

Раннее утро. В метро толкучка. Видно под пудрой опухлость век –  
ты в полудрёме идёшь за ручку с мамой по доброй ещё Москве...

## МАМОЧКА, ЗДРАВСТВУЙ

Мамочка, здравствуй, пишу тебе из Брюсселя.  
Как ты, родная? Я знаю, скучаешь очень...  
Тут очень жарко и сухо уже неделю.  
Дома, наверно, прохладно, дождливо? Осень...

Я обжилась, попривыкла, нашла подружек —  
что тут таить, совершенно другого круга.  
Каждая гордо живёт с нелюбимым мужем,  
жалуясь мне тет-а-тет на тоску и ругань...

Всё замечательно, только, бывает, снится  
русское небо и с детства знакомый город...  
Я просыпаюсь от тяжести на ресницах,  
чувствуя сладкое жжение где-то в горле...

Мам, он хороший... Не просто хороший —  
лучший.  
Я научилась теперь разбираться в людях.

Глупости прошлого многому в жизни учат.  
Боли глотнувший о счастье иначе судит...

Впрочем, не важно. Хотела сказать другое —  
самое главное... Знаю, ты будешь рада.  
Ждём тебя в гости, ведь скоро нас будет трое...  
Мне очень хочется быть в это время рядом.

Не беспокойся, мы купим тебе билеты.  
Мам, обещаю тебе, скажи, что приедешь точно!  
Я с нетерпением жду твоего ответа.  
Очень скучаю. Люблю и целую.  
Дочка.

## ЗАСКУЧАЮ

Всё надоело, гнетут дела,  
будней унылые зарисовки...  
город, в котором всю жизнь жила,  
путь от подъезда до остановки,  
грязные улицы и дворы,  
вечно обманчивая погода —  
лето дождливое без жары,  
снег, не сходящий почти полгода.  
Пробки, и тесных маршруток гам,  
и неприветливость лиц прохожих...  
Вечная тяга к большим деньгам,  
слов раздражающая похожесть...  
Но очень скоро в чужой стране  
вечером тёмным за чашкой чая  
всё это вспомнится с грустью мне,  
и до истерики заскучаю...

## ЛЮДИ СУДАЧИЛИ

Люди судачили, нет, мол, у них любви —  
всё это выдумки, чистой воды расчёт.  
Каждый способен соорудить влюблённый вид,  
если от этого прибыль в карман течёт.

Люди не верили, что в столь короткий срок  
можно друг друга прочувствовать от и до...  
Твёрдо считали не более чем игрой  
это сплетение жизней и городов.

Сколько продержатся — разная шла молва.  
За пересудами не замечал никто,  
как он любил её ангелом называть  
или без повода свежих купить цветов...

Как перед сном она, крестик целуя свой,  
тихо шептала «спасибо»... А иногда,  
ночью проснувшись, касалась лица его  
и продолжала задумчиво наблюдать...

Люди судачили, нет, мол, у них любви,  
Разные домыслы строили за спиной...  
Только ничем их нельзя было уязвить.  
Главное, вместе...  
А прочее — всё равно.