



Сегежа.
1937 г. — Кинотеатр

Сегежский район —

Сегежский район – бывшая старинная Выгозерская волость – примечательная территория, которую упоминали важные карельские и российские исторические источники. Территория, занимающая значительную часть Выгозерского края, до сих пор остается одной из самых малоизученных. Известно, что до XII–XIII веков основным населением здесь были саамы. На территории современного Сегежского района выявлены следы стоянок каменного века. В настоящее время известно около 30 археологических памятников – поселений древнего человека, представляющих периоды истории древней Карелии от каменного века до раннего металла.

В начале второго тысячелетия из земель северо-западного Приладожья сюда приходят карелы, а немного позднее с юга, с новгородских земель – русские переселенцы.

Выгозерский погост как северная оконечность обширной административной области Новгородской республики был зафиксирован еще в XIII веке. После 1478 г., когда Новгород лишился своей независимости, Выгозерский край стал «государственной землей», частью Новгородского уезда державы великого князя Московского Василия III Ивановича. В

конце XVI века в связи с борьбой с постоянно вторгавшимися на север Карелии шведскими отрядами часть Выгозерского погоста вывели из состава Новгородского уезда и передали как особый административный округ Соловецкому монастырю.

Образовавшаяся Выгозерская волость, включающая в себя земли вокруг Выгозера и по Верхнему Выгу, явилась «предшественницей» Сегежского района. В XVII веке земли вокруг Выгозера снова стали «государевыми», край административно относился к Олонецкому уезду. XVIII век – Петровско-Ямская волость Повенецкого уезда с тремя крестьянскими обществами: Масельским, Выгозерским и Койкиницким. Из списков населенных мест Олонецкой губернии по сведениям на 1905 год – «деревня Сегежа относится к Богоявленской волости Сондальского общества, располагается в 172 км от уездного города Повенца...».

В 1702 г. по краю пролегла знаменитая Осударева дорога Петра I, сыгравшая свою роль в отвоевывании исконно русских земель и выходе России на Балтику. Место понтонной переправы через реку Выг, а затем остановка для ночлега петровского войска на берегу выговского залива получило название Петровский Ям. Неподалеку от исторической



*Сегежа.
50-е годы XX века*

ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

стоянки Петра I в 1870-х годах было основано поселение, также называвшееся Петровский Ям. В конце XIX века здесь была поставлена часовня во имя св. апостола Петра. Волость также стала называться Петровско-Ямской. В период строительства ББК место петровской стоянки ушло под воду. Деревня с церковью на сегодняшний день не сохранились... Но на отдельных участках территории Сегежского района исследователями обнаружены сохранившиеся следы Осударевой дороги.

Украшением района является одно из красивейших озер Карелии – Выгозеро. В озеро впадало 25 рек, и лишь одна – Нижний Выг – брала здесь исток.

На территории района находится знаменитый, воспетый Михаилом Пришвиным Воицкий падун – природный равнинный водопад. Свое название он получил из-за шума, который разносился на много верст вокруг. Создавалось ощущение, будто водопад воет. До строительства Беломорско-Балтийского канала Воицкий падун был значительно мощнее. Но и «урезанный» каналом он сегодня привлекает удивительной красотой жителей района и туристов из разных регионов. С Воицким падуном связаны народные легенды.

Выгозерский край – творческая родина Михаила

Пришвина. Писатель неоднократно бывал в Выговском крае (1906, 1933 гг.) и оставил документальное этнографическое свидетельство о жизни еще сохранившегося почти в первозданном виде к началу XX века Выгозерья, живые и яркие образы выгозеров. Его путевые очерки «В краю непуганых птиц» – наиболее полная энциклопедия выгозерского быта, которая позволяет до сих пор зримо и ярко представить особенности края.

На территории Сегежского района недалеко от деревни Надвоицы располагался Воицкий медный рудник, одно из старейших промышленных месторождений на Северо-Западе России в XVIII веке. Его разработка началась в 1742 г. и продолжалась до конца XVIII века. Здесь добывалось первое промышленное золото для российской казны. А первое упоминание о деревне Надвоицы датируется 1647 годом. Уже тогда деревня насчитывала 20 крестьянских дворов, церковь и один поповский двор.

Впечатления от поездок по Выговскому краю оставили известные российские естествоиспытатели, путешественники и просветители. Здесь побывали Эрик Густавович Лаксман (1737–1796) – русский естествоиспытатель и путешественник, академик Петербургской академии наук; Михаил



*Сегежа.
Наши дни*

Федорович Соймонов (1730–1804) – один из крупных деятелей русского образования и горной промышленности в России, действительный тайный советник, государственный деятель, сенатор; Жильбер Ромм (1750–1795) – гувернер графа П.А.Строганова, математик, скульптор, деятель Великой французской революции, якобинец; Павел Александрович Строганов (1772–1817) – воспитанник Ж. Ромма, российский военный и государственный деятель; Андрей Никифорович Воронихин (1759–1814) – русский архитектор и живописец, представитель классицизма; Гаврила Романович Державин (1743–1816) – русский поэт, видный российский государственный деятель, первый олонецкий губернатор; Петр Иванович Челищев (1745–1811) – русский просветитель, писатель, сподвижник А.Н. Радищева, и другие.

Обширный и глухой край получил связь со всей страной благодаря строительству Мурманской железной дороги. В ноябре 1916 года МЖД была принята в эксплуатацию, а вместе с ней – станция IV разряда Сегежа. Новая станция получает название в честь реки Сегежа, впадающей неподалеку в Выгозеро, и деревни Сегежа. Примечательно, что первыми фотографами станции были С.М. Прокудин-Горский, ученый-химик, родоначальник русской цветной фотографии, педагог, изобретатель, и А.М. Азанчеев, русский инженер-изыскатель, один из организаторов и руководителей стройки МЖД, генерал-майор.

В 1926 году Сегежа – колонизационный поселок

при Мурманской железной дороге. Он по-прежнему входил в состав Петровско-Ямской волости Повенецкого уезда. Одним из шести сельсоветов волости был Сегежский, центр которого располагался на станции Сегежа.

Как самостоятельное административно-территориальное образование Сегежский район начал свою историю 29 августа 1927 года, когда ВЦИК РСФСР принял постановление «О районировании Карельской АССР». В состав Сегежского района были включены бывшая Петровско-Ямская волость, часть Надвоицкой волости, деревня Карасозеро Ругозерской волости. Сегежский район того времени состоял из Надвоицкого, Сегежского, Койкиницкого, Выгозерского и Возмосалмского сельсоветов. Административным центром района была определена станция Сегежа. За два года недолгого существования района центрами его попеременно в этот период были Возмосалма и деревня Надвоицы.

В 1929 году Сегежский район было предложено упразднить и его территорию «раздать» соседним районам. Станция Сегежа была включена в состав Медвежьегорского района. Бывший район снова стал сельским советом с центром на этот раз сначала на станции Майгуба.

Вновь важность земель вокруг Выгозера обозначилась в 30-х годах XX века, когда по территории бывшего Выговского погоста прошла трасса Беломорско-Балтийского канала. 4-е Надвоицкое отделение Белбалтлага было одним из самых крупных и

*Сегежа.
Наши дни*



насчитывало 17 лагпунктов, в том числе в Сегеже. Общая численность заключенных Надвоицкого отделения составляла около 20 тысяч человек. Река Нижний Выг стала звеном Беломорско-Балтийского канала. Канал поднял уровень Выгозера, и 42 деревни (тогда Медвежьегорского района), имеющие 700 хозяйств с общим числом построек более 2 тысяч, перестали существовать.

Историко-культурный комплекс «Беломорско-Балтийский канал» в Сегежском районе включает в себя систему гидротехнических сооружений (шлюзов № 10 и 11, плотину № 21 и знаменитую Шаваньскую водосливную деревянную плотину), здание управления НКВД, жилые и производственные здания «эксплуатационного штата», памятные места подневольного труда и места захоронения погибших заключенных.

В ноябре 1935 года Совнарком СССР принял постановление об образовании в составе Беломорско-Балтийского комбината (ББК) Управления строительства сегежского лесобумхимкомбината – Сегежстрой. Комбинат должен был стать крупнейшим производителем мешочной бумаги для развивающейся советской индустрии.

Поздней осенью 1936 года началась закладка основных цехов будущего комбината и главной улицы будущего соцгорода.

В июне 1938 г. для «эксплуатационных кадров» лесобумхимкомбината был образован рабочий поселок Сегежа. План поселка (соцгородом его называли авансом), как и план будущего лесобумхимком-

бината, разрабатывали архитекторы – заключенные в одном из ленинградских архитектурных бюро. Центральная часть соцгорода выдержана в едином архитектурном стиле, типичном для соцгородов середины 30-х гг. XX века.

Планировка и основные здания исторической части города почти в неизменном виде сохранились до настоящего времени. В наши дни архитектурная среда соцгорода уже представляет историко-архитектурную ценность.

Сегежский ИТЛ (Сегежлаг) был официально организован 21.10.1939, закрыт 28.06.1941. Всего на строительстве комбината и соцгорода за все годы существования лагеря работало около восьми тысяч заключенных, в том числе полторы тысячи женщин – «членов семей изменников Родины».

Одна из них – Нина Валентиновна Всесвятская (1907–1974), учительница, мать советского и российского поэта, композитора, драматурга, барда Юлия Кима. В Сегежлаге в 1939–1940 гг., лишенная мужа, разлученная с родными и близкими, за тысячи верст от маленьких еще детей, она написала книжку стихов «От далекой мамы». Репринтное издание стихов было подарено Юлием Кимом сегежскому музею.

К моменту образования в 1938 году рабочего поселка Сегежа центр Сегежского сельсовета располагался в Новой Сегеже. (Поселок Новая Сегежа появился в год ввода Беломорско-Балтийского канала. Бараки и дома, построенные для рабочих лесозавода, перенесенного из Майгубы

в Сегежу, положили начало поселку.) Недолго просуществовав там, был в очередной раз переведен, теперь уже на станцию Уросозеро. Тогда же сельсовет потерял «сегежское» наименование и стал Уросозерским. В 1939 г. он снова переезжает, уже в район Старой Сегежи.

В годы Великой Отечественной войны прифронтовая Сегежа сражалась и работала на Победу. Зимой 1941 года линия фронта проходила примерно в 70 км от рабочего поселка и оставалась почти неизменной до лета 1944 года.

Оборудование Сегежского комбината было демонтировано и эвакуировано вместе с частью жителей на Урал, в г. Тавда Свердловской области. Ремонтно-механический завод комбината стал военным заводом № 103. Основная продукция завода: минометы, минометы-лопаты, мины, автоматы. Здесь же производился и ремонт военной техники. Из оставшейся на складах крафт-бумаги для армии изготавливались влагонепроницаемые палатки, плащ-палатки, санитарные сумки, кобуры для наганов и пистолетов, производились целлюлозные оболочки для авиабомб.

Сегежа стала госпитальной базой 32-й армии Карельского фронта, здесь было размещено несколько стационарных и передвижных госпиталей.

В Сегеже располагалась одна из партизанских баз Карельского фронта, было сформировано несколько партизанских отрядов.

26 декабря 1943 г. Указом Президиума Верховного Совета Карело-Финской ССР рабочий поселок Сегежа Медвежьегорского района преобразован в город республиканского подчинения.

30 марта 1945 года на карте Карелии вновь появился Сегежский район.

До 1958 года проектирование Сегежи велось различными специализированными институтами одновременно с проектированием ЦБК. В период с 1958 по 1963–1964 гг. оно велось по отдельным заданиям и заказам. Ни комбинат, ни город не предполагали будущего масштаба развития.

В апреле 1960 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по ликвидации отставания целлюлозно-бумажной промышленности». В числе важных предприятий страны, подлежащих коренной реконструкции с дальнейшим наращиванием производственных мощностей, был назван Сегежский ЦБК.

В 1960 году Сегежа была объявлена Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. В сентябре того же года на стройку прибыл первый отряд демобилизованных пограничников, затем молодежь из Владимирской области. Большую Сегежу строила вся страна: реконструировался и расширялся гигант-

комбинат, на болотистых торфяниках вставляли улицы Владимирская, Карельская, Маяковского, новая улица Ленина, были построены кинотеатр «Победа», первый городской универмаг на ул. Мира.

В 1964 году наметились новые перспективы развития, и в конце 1960-х уже по новому Генеральному плану строительства, разработанному в проектно-институте «Карелгражданпроект» (г. Петрозаводск), город шагнул на запад – за Октябрьскую железную дорогу, были заложены микрорайон № 1 (Северный) и главная магистраль нового района, продолжение улицы Советской – бульвар Советов.

Для многих молодых строителей из Ростовской, Владимирской, Ульяновской, Ярославской, Псковской областей, Татарии, Мордовии, Армении, Молдавии, Карелии, Чечено-Ингушетии Сегежа стала родным домом, родиной их детей.

В 1970–1980-е гг. продолжается осуществление плана развития города, застраивается Западный жилой район.

Проект очередного современного генерального плана Сегежского городского поселения предполагает дальнейшее развитие города до 2030 года. По новому плану город шагнет за старые границы, что создаст привлекательные условия для жилищного строительства и объектов инфраструктуры.

Музейный центр Сегежи – место сохранения исторической памяти, культурного наследия своего родного, неповторимого края. Девиз сотрудников – «Новый взгляд на привычный мир!» Музей стремится помочь по-новому взглянуть, оценить, полюбить малую родину.

В марте 2010 года Музейный центр отметил 30-летие своего создания. За 30 лет работы музей собрал, сохранил и представил немало вещественных свидетельств и документов истории Выгозерского края. Фонд Музейного центра вошел в состав единого Музейного фонда Российской Федерации. Музей, созданный с помощью энтузиастов, живет и работает для людей, и только совместными усилиями музея и жителей города, района осуществляется его основное предназначение – сохранение культурно-исторического наследия нашего края. Стремление Музейного центра – сохранить историческую память, заставить историю жить и неустанно напоминать нам о том, что каждый наш день тоже уходит в историю. И, наверное, очень важно, чем история вспомнит нас.

Галина ЗМЕЕВА,
директор МБУ «Музейный центр г. Сегежи»