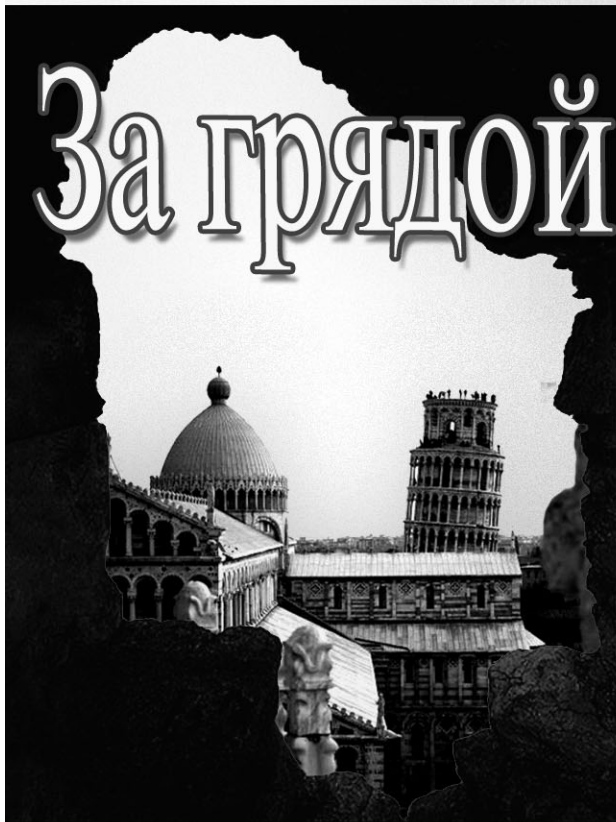


**Борис ГУЩИН***г. Петрозаводск*

# За Грядой



Я поеду туда, где тепло и в сезон дождей,  
Где на улицах пальмы и лавры, а в садах апельсины.  
На автобусной остановке торговец в бумажный кулек  
Мне насыплет с жаровни горячих блестящих каштанов.

Запах жухлых иголок и шишек, нападавших с пиний,  
Горько-сладкий, смешается с запахом поздних цветов.  
Желтый луч фонаря, разогнав черноту, в лиловое небо упрет  
Громаду античных руин — и так остановится время.

**Юлия ГЕНДЕЛЕВА**

## I

**Е**е опять замучила совесть. Просто совесть. Без всякой примеси патриотизма. Во всяком случае, совесть эта совсем не талдычила, мол, будь патриоткой, Ва-



*рассказ*

лентина. Угораздило же ее влюбиться в чужую страну. Не она первая. Вспомнился Илья Эренбург с его Францией. А у нее вот Италия. И с чего это у русской Маши? Точнее, у Вали.

Ехать ей сейчас в комфортном поезде от Флоренции до Пизы всего час, а там почти сразу же самолетом в Мюнхен, оттуда «Люфтганза» доставит ее в Москву, дальше поездом на север к своей давней подруге Оле. Они были знакомы с детства. Родители Валентины Николаевны приехали на север за большим рублем, и Валя там в северном поселке училась вместе с Олей с первого по седьмой класс. Рубль оказался большим, но не очень, и семья вернулась в родной город. Подруги тяжело переживали разлуку. После окончания школы они списались и договорились вместе поступать в Ленинградский (очень скоро ставший Петербургским) герценовский пединститут на филфак. Поступили и пять лет счастливо жили в одной общежитской комнате. После института Ольга уехала домой и стала преподавать в родной школе. Валентина тоже уехала к себе домой, и ей, как тогда показалось, несказанно повезло. Подвернулось место завлита в областном театре. С Ольгой они постоянно переписывались, но, как ни странно, почти двад-

— Тем более. Здесь же сплошные пятиэтажки. Это ведь не море, не пустыня.

— Вообще-то, на Белом море бывают миражи.

— А ты их видела?

— Никогда. До вчерашнего дня.

— Ты сказала: «на море», а здесь узкая губа, гряда, река, дальше деревня. До моря еще шагать и шагать. Кстати, давай сходим сегодня к устью, куда мы в поход ходили тогда... Мираж... Какой же мираж? Если мы видели не какие-то призрачные пальмы или сказки Шехерезады, а реальную картину! Мираж!

— Реальную?! Не пойдём мы с тобой, Валюша, туда.

— Почему? Мне кажется, что я нигде такой красоты не видела. Нас встретит старинное кладбище на загадочном острове, овеваемом морским бризом.

— Нас встретят колючая проволока и матрос с автоматом. Там давным-давно уже что-то военно-морское. Никакого кладбища и никакой зелени. Сплошь какие-то склады и железные бочки повсюду. Дошло наконец до тебя, что это был мираж?

Дошло не дошло, а Валентина Николаевна в эту минуту твердо решила, что, будучи в Москве, она первым делом пойдет в итальянское посольство.

\* \* \*

А вежливый десятиклассник завтра будет скромно сидеть в классе, с удовольствием слушать Валентину Николаевну, задавать ей вопросы о бывшем великом народе, и она с удивлением обнаружит, что этот парень неплохо знает гоголевский «Рим». Этот парень заставит ее задуматься: почему у Гоголя Россия печально карикатурна, а Рим велик и вечен, и почему в Риме Гоголь писал «Мертвые души», а в России «Рим»? А вот скучал ли Гоголь по чичиковской России — большой вопрос...

Через месяц она получит телеграмму от Ольгиного мужа: «*Не стало нашей любимой Оли*».

На похороны она не поедет и отплачется дома.

\* \* \*

Ответа на открытку: «*Ну как тебе пицца «Диаболо»?*» она не получает.

*Петрозаводск. Июль 2010*

*Автор благодарит Ю.Д. Генделеву за возможность ознакомиться с рукописью ее путевых заметок «Флоренция, или Город Не-сверни-себе-шею».*



### ***Борис Александрович ГУЦИН***

*(род. в 1941 г.).*

*Старший научный сотрудник*

*Государственного историко-архитектурного  
и этнографического музея-заповедника «Киж».*

*Историк, этнограф, писатель, театральный критик,  
член Карельского Союза писателей и Союза театральных деятелей.*

*Автор книги «Не только о Кижях. (Картинки прошлого,  
повести, рассказы, пьесы, из воспоминаний)».*

*Постоянный автор журнала «Север» с 1976 года.*

*Живет и работает в Петрозаводске.*

