

**Николай Викторович АБРАМОВ**

*родился в с. Ладва Подпорожского района  
Ленинградской области в вепсской семье.*

*Работает редактором вепсской газеты «Kodima».*

*Пишет на вепсском и русском языках стихи и прозу.*

*Автор нескольких поэтических книг.*

*Первый сборник стихотворений «Коитекитне коите»  
(«Тридцать три»), вышедший в 1994 году,  
стал первой художественной книгой на вепсском языке.*

*Стихи также публиковались в различных  
коллективных сборниках, антологиях, переводились с вепсского  
на русский, финский, эстонский, шведский, норвежский,  
венгерский, карельский и другие языки народов России.*

*Член Карельского союза писателей и Союза журналистов России.  
Лауреат литературной премии Фонда Бенгта Похьянена (2007 г.),  
лауреат Республики Карелия 2009 года.*



**Николай  
АБРАМОВ**  
*г. Петрозаводск*

# «Между силами

# зла и добра...»

## ДО УТРА

*Д. Гридину*

Я хотел бы дожить до утра,  
Только слишком далёко мой дом.  
Между силами зла и добра  
Я опять пробираюсь с трудом.

Словно угли ночного костра,  
В полутьме догорает любовь.  
И несчастьем родная сестра  
Остаётся со мною — лишь боль.

Жизнь моя... где добро, а где зло...  
Словно чёрная, в звёздах, дыра.  
И лететь мне порой тяжело —  
Между силами зла и добра.

Если песни не те, то — молчи,  
Пусть осудит, полощет молва.  
Если кровь хлещет горлом в ночи,  
То под утро родятся слова.

Милый друг, ты со мною побудь,  
Помоги мне дожить до утра.  
Может, вместе найдём мы свой путь —  
Между силами зла и добра...

## МОЛОКО

Бывало в детстве нелегко —  
ушибы, синяки и раны.  
Тогда — парное молоко  
я пил, вставая утром рано.  
И набирались руки сил,  
всё можно начинать по новой...  
Но раз у мамы я спросил —  
в чём сила молока парного?  
«Когда ты будешь далеко, —  
сказала мама, чуть помедлив, —  
ты вспомнишь это молоко  
и навестить меня приедешь.  
В нём солнечного света луч,  
частичка голубого неба,  
и шум листвы, и звон ручья,  
и соль земли, и запах хлеба.  
В нём то, что с детства  
всем знакомо,  
что пуще жизни берегут,  
что величают отчим домом  
и то, что Родиной зовут!»

1984

\* \* \*

Босиком по хрустальной траве,  
 словно в детстве, бегу  
 и ромашковый луг, как невесту,  
 любить я могу,  
 и хочу целовать облака  
 и берёзовый лес,  
 я — мальчишка, который на крышу  
 без страха залез...

Среди звёздных миров,  
 среди млечных путей я лечу...  
 В непроглядную ночь —  
 никогда не гасите свечу.

Ах, как жизнь коротка,  
 только там, впереди — горизонт.  
 Под грибными дождями  
 лишь глупые лезут под зонт.  
 Даже если весь мир изменить  
 никому не дано,  
 были в нём, только в нём — красота  
 и любовь, и вино...

И как будто на горной реке  
 вдруг сломаешь весло,  
 только сам ты решаешь —  
 добро выбирать или зло.

Для зверей, для волков — словно брат,  
 среди людей одиноков,  
 как среди диких роз  
 полевой неприметный цветок,  
 я хочу свою душу однажды  
 как парус поднять,  
 и взлететь над волнами,  
 и, может быть, что-то понять.

Если бросили камень в тебя —  
 то лови и держи...  
 Никогда не гоните коней  
 по нескошенной ржи...

*июль 2000*

## ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ

Ветви алеют рябины,  
 Крик опьянил журавлиный,  
 Брагу осеннюю пью...  
 Падают, падают листья,  
 В полдень и вечером мгlistым,  
 Кружат, встречая зарю.

Короток век листопада,  
 Словно листва виновата  
 В том, что уж близок мороз...  
 Падают, падают листья,  
 Стелются золотом чистым  
 В мокрые травы берёз.

Лесом бреду осторожно,  
 Стонут осины тревожно,  
 Больше не вспыхнут они...  
 Падают, падают листья,  
 Осень на склонах тенистых  
 Медленно гасит огни...

1998

*Перевёл с венского Вячеслав Агапитов*

## СНЕГ

Этот снег не студит руки — нежен он и сладок,  
 Словно в изморозь черёмух закипает цвет.  
 Это ты приводишь пряди русые в порядок,  
 И глаза твои — озёра — озаряет свет.

Голос подаёт кукушка... в ламбе солнце блещет...  
 На утиной плачут свадьбе вешние леса.  
 Опустила тихо ива ветви мне на плечи,  
 Или это ты взглянула — милому в глаза?

Дорог — шёпот камышовый, радуга в ресницах.  
 Потечёт медовой рожью золотистый сбор...  
 Жарче, жарче поцелуй! — незачем таиться!  
 Горькой ягоды рябины полыхнул костёр.

Разнесет зима по свету снежный пепел сердца...  
 В лютый холод мне не страшно коротать свой век:  
 Сколько волосы ни глажу — всё не наглядеться,  
 Как струится и не тает под ладонью снег.

*Перевёл с венского Олег Мошников*

## КОЛДУНЯ

Чёрным омутом зыбь полнолуния,  
Злая изморозь травы ожгла...  
Мне в глаза заглянула — колдунья  
И в леса за собой увела.

Вышит звёздами озера Нево  
Сарафан... Но под тяжестью звёзд  
Оборвался мой шёлковый невод,  
Заскулил виновато мой пёс.

Ливни-волосы — горькое счастье,  
Напоили меня допьяна.  
Я зову тебя ласково — Настя,  
Я в ночи не жалею огня.

За луной из озёрной оправы  
Камнем в чёрную воду упасть...  
Руки — лебеди, волосы — травы  
Немудрёную путают снасть.

Зарекусь... Но по первой пороше,  
Повинуясь желанию, вновь  
В Нево-озеро сети заброшу  
На погибель свою и любовь!..

*Перевёл с вепского Олег Мошников*

\* \* \*

Как ангел-хранитель, с небес ты однажды сошла  
В безжалостный мир, на безумную, грустную землю.  
И только теперь, лишь теперь этот мир я приемлю,  
И словно звезда в моем сердце осеннем взошла.

Несчастье моё и нежданная радость моя,  
Ты мне подарила, вернула надежду и веру.  
И даже любовь, эту самую высшую меру,  
Мне вынесла, как неподкупный и строгий судья.

Как прежде, в золотые наряды оденется лес,  
И все повторится... но я свой обет не нарушу.  
Храни же, храни одинокую, грешную душу,  
Мой ангел-хранитель, на счастье сошедший с небес!

## ПУТЬ

А на Голгофу путь —  
всего лишь пять шагов,  
три четверти пути  
я, кажется, прошел.  
Я потерял друзей,  
простил своих врагов,  
любимую искал,  
но так и не нашел.  
Хоть на земле чума  
опять зовёт на пир,  
пью сладкое вино,  
а на губах — лишь соль.  
Совсем не красота  
спасет наш грешный мир,  
а в Судный день его  
спасут любовь и боль.  
И снова я стою  
с зажатою чекой,  
и знает только Бог —  
взорвется ли заряд.  
Узнать бы, что за той,  
далекою чертой,  
куда уходит в ночь  
кровавая заря.  
Как часто, не поняв,  
во сне или в бреду, —  
играет за стеной  
невидимый оркестр...  
Наверх, опять вверх  
без усталости бреду,  
а на Голгофу путь —  
всего один лишь крест.