



**Борис ГУЦИН**  
г. Петрозаводск

Долгое время с мужем-дипломатом она жила в разных странах Северной Африки и Ближнего Востока. Инкогнито инкогнито... Но талант не спрячешь. Наталья Стомонахова легко вошла в литературу. Ее рассказы начали публиковаться в российских журналах. В 2006 году вышла первая детская книга писательницы на вепском языке «Настоящие друзья». Н. Стомонахова – лауреат конкурса журналистских работ на национальных языках Республики Карелия. В 2009 г. в Петрозаводске крохотным тиражом (300 экземпляров) вышла книга ее рассказов «Зачем звездам на землю?».

Мне кажется, что те, кто любит подлинно художественную литературу, прочтут эту книгу с удовольствием. Простые и экзотические герои Н. Стомонаховой могут и не сразу понравиться читателю. Но исключительная жизненность сложных характеров героев и стопроцентное вживание в них самого автора создают именно то, что называется художественной правдой и часто через страдание очищает душу героев, да и самого автора.

Я прочел книгу Н. Стомонаховой не отрываясь, сопереживая ее героям.



**С**творчеством писательницы я познакомился весьма своеобразно. Одна моя знакомая предложила мне прочесть рассказы одной своей подруги. Причем мне и фамилии автора знакомая упорно не хотела называть. Я удивился этому, но рассказы прочел. Первое впечатление было – удивление. Разнообразие тематики просто ошарашивало. Представьте сами: Великая Отечественная война, война в Афганистане, терроризм на Ближнем Востоке, парижская жизнь, любовные истории в арабской пустыне. Больше всего рассказов на тему жизни современной северной деревни. Самое удивительное то, что в рассказах чувствовалось, что автор (интересно, сколько ей лет?) жил и в деревне, и в Париже, и в арабских странах. Автор спокойно инкарнирует себя и в военные годы. «Может автору и не хватает писательского ремесла, но это дело наживное», – подумал я и начал допыты-

ваться у нескольких своих знакомых дам, почему такие рассказы ходят в рукописи инкогнито по городу Петрозаводску.

И вот что я узнал. Эти рассказы написала начинающая писательница Наталья Стомонахова. Конечно же, ее интересовало мнение о написанном профессиональных писателей. Она позвонила одному известному карельскому писателю и попросила его прочесть свои рассказы. Писатель спросил ее: «Девушка, сколько Вам лет?» Наталья ответила, и в трубке раздалось: «Уже поздно, где Вы были раньше?» (Рассказы пошли инкогнито.) Раньше... Крестьянская фамилия Стомонаховых впервые упоминается в летописи 1400 г. Наталья родилась в вепской деревне Гимрека. Работала на многих производствах, где не только стремилась быть первой, но и была ей. Она окончила Институт международного права и экономики им. А. С. Грибоедова и некоторое время работала юристом.