

Татьяна Евгеньевна ЩЕРБАНОВА

родилась в г.Петрозаводске.

Стихи публиковались в журналах «Дети Ра» (2005)

и «Терра Нова» (2008),

в «Литературной газете» (2009).

Сейчас – студентка Литературного института

им. А.М.Горького.

Лауреат конкурса «Северная звезда» в 2009 году.

В журнале «Север» публикуется впервые.



Татьяна ЩЕРБАНОВА

г. Москва

ПРОБЕЖАЛА ЖИЗНЬ НЕ ОЗЕРНОЙ ДРОЖЬЮ...

ПОПУТЧИЦА

...а ей уже все равно, как движется время,
 и что сегодня творится в Загребе или в Каире.
 главное – завтра дождь, а значит, опять колени,
 и ладно бы отмолила... ехать часа четыре
 до Владимира, потом рейсовым по бездорожью,
 по безлюдью, российскому безграничью...
 пробежала жизнь не озерной дрожью –
 был и страх, и страсть, и пернатость птичья...

«когда в 41-м Илюшка пришел с войны,
 ну да, без ноги, да кто ж тогда целым был?
 нам счастья выпало больше каким иным –
 соседа вернули парализованным,
 только глазами вертит туда-сюда,
 Людка – жена его – плакала целы дни.
 годы такие – в каждом дворе беда,
 в каждом доме... Господи, не верни...

в 49-м, страшный ненастный год,
 взяли Илью-то, пишут, мол, истый враг,
 помню – уводят, а у солдатака рот,

будто у барышни, но отпечатан шаг.
что-то насвистывал и в сапоги глядел,
брызгали блики от чищенных тех сапог.
а на скатёрке как-то ненужно рдел
орден военный... да что там, прости их Бог...

а Ленинград довоенный тот жил так жил!
всюду извозчики, Невский, песни Утесова.
ох, сколько потом из людей потянули жил
по плану по этому, как бишь его – барбароссову...
тетка моя по блокаде в могилу сошла,
не дождалась горемычная, не утерпела.
на Знаменской площади церковь когда-то была,
да вроде сгорела...»

...а ей уже все равно, как движется время,
и старость ее прозрачна, и мысли светлы,
но рядом все бродят, к себе призывая, тени...
и главное – завтра дождь...

ЭТО СЕВЕР

эти скалы совсем не обласканы морем невзрачным.
это море совсем не из сказки о маленьких принцах.
эти принцы давно повзрослели и спят по-собачьи,
охраняя лабазы... грызутся и метят границы.
эта долгая ночь – скандинавского бога секира,
этот трепетный день – ароматом морошки и клюквы
устилает полмира, пол самого странного мира,
где слова на ветру так легко превращаются в буквы,
буквы – в точки-тире... и летят над волнами морзянки –
тонкоклювые птицы, незримые вестники шторма.
это Север, где стынет душа чернобровой цыганки,
это Север, где спят поезда, замерев у платформы.
здесь цари не нужны, и прислужники их неуместны,
здесь пронзенная осью земля на ладони вселенной.
сердце Одина гулко стучит в неприступно-отвесных
необласканных скалах, а волны, как лошади, пенны.
эй, фигура, замри! замерев, не дыши и не мысли,
если мысли твои нечестивы, несмелы и жалки,
если чувства твои в мертвом штите недвижно повисли.
это Север, где спят по-собачьи и грезят о палке
только бывшие принцы...